

للعمال وللشعوب عامة في العالم كله، انه

القوة المركزية في العالم ألتي ترفع عالباً، بشرف واحترام، علم السلام وتحرر الشعوب واستقلالها، علم اللمقراطية

ولبناة الاشتراكية وللمناضلين من أجل

التحرر القومي والاجتماعي وضد

ولنعمل في الاول من ايار، على تعزيز

وصفعل من ادول من بياره على معرير وحدة النضال من اجل اسرائيل الحرى ـ اسرائيل المتطلعة الى السلام الحقيقي والتقدم الاجتماعي، مستقلة ودمقراطية، بيت دائيء للعمال اليهود والعرب.

اواخر نیسان ۱۹۸۷

انكشاف فضيحة التزوير في الانتخابات المصرية

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

القاهرة \_ اوردت صحيفة

«الأهالي» القاهرية في عددها الصادر، يوم الاربعاء

(۸۷/٤/۲۲)، أن محكمة القضاء

والتقدم الاجتماعي والاشتراكي. دي الاول من أيار نبعث بتحياتنا التضامنية الجارة لكل انصار السلام

# سان اللجنة المركزية للحزب

ونحيي يوم الاول من ايار، هذه السنة، في ظروف استمرار هجوم اصحاب

المصروفات العسكرية، ويضمنها ميزانيات الاستيطان السم، في طروف استمراز عجوم اصحاب العمل وحكومة والتكتل القومي» على الاجر الحقيقي وعلى حقوق الشغيلة وعلى الحدمات الصحية والتعليمية في ظروف تفشي البطالة واتساع موجات القصل من العمل في الوقت تقسم الذي تتكلس فيه ومنات الاف العمال خاضوا، في السنة الماضية. نضالات ضد سياسة ألحكومة وارياب العمل. ولكن قيادة المستنروت، بدلا من الوقوف الى جانب العمال ومساندتهم، اتققت مع ارياب العمل في أطار صفقات شاملة تثبت التجربة. مرةً أخرى، أن أي أتقسام في صفوف العمال يضعف أمكانية صد الهجوم على الاجور وعلى حقوق إلعمال. وعليه، قان من الضروري جداً تغزيز وحدة تضال العمال، اليهود والعرب، وتصعيد المعركة ضد

العنصرية وسياسة التمييز بحق العمال العرب خاصة والجماهير العربية عامة، ومن الضروري تصعيد النضال، من أجل



السلام العادل: كعال ذلك الذي يُصاب بضرية شنينة فلا يحس يتنافعها الإليثية حدا الا بعد أن ديرده. وعلى الرغم من ضجيعهم العالي الملل فإننا يعتقد انهم لم يحسول بعد يكل تتانجها ألق لم يحسبوا لها

اللائل عزينا الشيوعي الاسرائيل الق كانت جرينتنا والاتحادة المعبر حيل الائيد والأصنق أمانة ووضوحا عل طول معركتنا لتبنيد الأومام على الاتبد والاصلى امامه ووصوع على حول معرف للبليد اوران القلق القليد . القليد . القلق القليد . القلق القليد . المستقاد الراقلين في المختلق الواحد وانهم أصنقاء ورفاق وأنهم وطنيق صادقون وأن التجربة السليبة تفسها سترد الأصيل د وهم أصلك . الله أصلد ومن شأن هذه النتيجة أن تعزز لقة جميع الوطنيين أصلة . الشارة السلام العادل بسياسة وحكة ومسؤولية لمنتنا للركزية ومنعلتها الأمينة على سياستها: والاتحادير

وصحيتها الاسبة على سياستها: «الاعتلاد.
وقد خروى جدا في مواجهة المعارك المصيرية القادمة خصوصاً
وأند وليل آخر على أن الشعب صاحب القضية العادلة وعلى أن تيار
القال الاشتراكي هما الاقوى وهما المنتصر في نهاية الأمر مهما يستشرس
المثلونا ويتوافعها ويرقصوا قبل الأوان
ويترف واوكيه وسياستنا وتقديراتنا وأوكيه - التابعة من
وطنية ومكمة طبقتنا العاملة التي تحتقل غدا بيومها العظيم كل عام
وافتها جيعاً، يغير

كفرياسيف

ت: (٩٦٢٥٢٩)

اعلان لتقديم عروض ۸۷/۲

يعلن مجلس كفرياسيف المحلي بهذا عن رغبته يقبول عروض من مقاولين متمولين الاقامة عملات تجارية ومكاتب على ارض المجلس في مركز البلد التجاري وقفاً للتخطيط المرخص من لجنة التنظيم والبناء للجليل المركزي

١) يَعْذُ ٱلْفَاتْرُ بِالْعَرْضِ بِنَاءِ الْمُحلاتِ الْمُذْكُورَةَ عَلَى حَسَابِهِ مَقَابِلُ حَقَّ

٧) تنفذ البناء يجري تحت اشراف المهندس المكلف بذلك من قبل المجلس

الله القائز بالعرض ان يتمم البناء كاملًا يكل ملحقاته خلال سنة من

ا على الثانية بينه وبين المجلس المحلي. ع) تتم جولة الراغين في تقديم عروض لاطلاعهم على مكان البناء وعلى تفاصيل المخطط والشروط الاخرى يوم الحديس ١٩٨٧/٥/٧ الساعة الرابعة

(ه) الراغب بتقديم عرض يحصل من المجلس على الخرائط للطلوبة مقابل مان المجلس على الخرائط للطلوبة مقابل مان المجلس لا تعاد

أخر موعد التقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ الساعة

٧) تقدم العروض الى سكرتير المجلس ويكتب على المغلف (عرض لبناء

المرض كفالة بنكية علغ سبعة آلاف شيكل لمدة ثلاثة اشهر.
 وتحسب المقائز بالعرض من اصل تكاليف اقامة البناء

باحترام: نمر مرقس ــ رئيس المجلس

١٠) البطس غير ملزم يقبول اعلى عرض أو لي عرض آخر.

بعد الظهر من مكاتب الجلس الحلي.

محلات تجارية ومكاتب ـ ١٨٧/٢.

رالتصرف بتأجيرها خلال عند من السنين عليه أن يذكرها في العرض الذي

بالإمريالية وبأعوانها العرب واليهود.

• تل انيب \_ تحت عتوان هعاش الاول من أيار، يوم تضامن العاملين العالي، اضدرت اللجنة للركزية للحزب

الثيوعي الاسرائيلي بيانها، الذي اصبح تقليدا تورياً اصيلاً، عناسبة يوم العمال العالى - اول ايار - ١٩٨٧، هذا تصه : ويا جاهير العاملات والعاملين،

ارياح أصحاب رؤوس الأموال وتزداد

كيستين التنظيم فياي متعمد العربي القلسطين، اعداء وفارتعي أرى أن حال أعداء الشعب العربي القلسطين، اعداء وفارتعي أن التعميد الت

البعد الرحق الواعي، دول مره في اللجنة التنطيقية، لمبيرا عن هذا الانطاق وعن أن مت في حسب، بعد أقسى تجرية، أمرها في أتجاه النظاف التحري الصلب وفي التخلص من أوهام والمسيرات الاثنوبالية والرحية والصهيونية القاتلة - في أتجاء القرز المبيني بين أعداء وبين أصلفاء حركة التحرر الوطني وبياسة اللجنة وتركد طلم التبيعة الباهرة صلق مواقف وسياسة اللجنة الباهرة عند المراقف وسياسة اللجنة المباهرة عند اللحاء الدينة المباهرة عند اللحاء الدينة المباهرة عند اللحاء الدينة المباهدة المباهد

# بحق اقامة الدولة



حديد بن عبد حساباتهم راسا على عقب القد كان نجام المجلس الوطني القلسطيني. في وحدة مقوقه الوطنية ولي على الوطنية والمدارات العلمان المواقعة المواقعة

النبيق المنحر الذي جاء على طريق واتفاق عمانه وتعليق الأوهام المسلمين وغيره من مثل المعرب الشيوعي الفلسطيني وغيره من مثل. اليسار الوطني الواعي، لأول مرة في اللجنة التضيلية، تعبيراً عن هذا

( al = Y/s)

المسأواة الطائفية ومن اجل الدقاع عن حقوق المرأة وعن الحريات الدمقراطية.

«ان علم أول أيار هو علم السلام.

ياسم وزارة

i 6/YA

موسكُّو، أن موسكو استقبلتُّ

بارتياح كبير نتائج دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي انعقدت، مؤخراً، في الجزائر. وقال لقد صارت هذه الدورة

تصحيح في الاعلان الذي صدر باسم

مجلسٌ طُمرة اللَّحلي في عدد الاتحادُ ٨٧/٤/٢٨ حول وظائف شاغرة

سقطت بعض الكلمات من البند

الثالث. والصحيح أن العلم

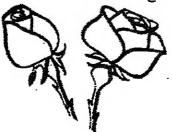
الطلوب هو في موضوع الكهرباء بـالانجاهـين النـظري والعلمي (١٥٥٥ مـ ١٥٥٥)

الى جماهير الطبقة العاملة وسائر الشغيلة في الناصرة وشعبنا الفلسطيني والانسانية جمعام أُحر التحيات الكُفاحية وأسمى آيات التقدير والاعتزاز بكم في عيد العمال العالمي - أول أيار. راجين وساعين من أجل أن يعود العيد وقد حققت الطبقة العاملة راجين وصعين من بين من يكو طريق انتصارها الحتمي الكبير. المزيد من الكاسب والانجازات على طريق انتصارها الحتمي الكبير.

الناح

\* عاش الاول من أيار يوم التضامن العمالي العالمي إلى جاهير منطقة حيفا الى العمال والطلاب وأهالي الأحياء.

هلموا للمشاركة في مهرجان أول أيار الكفاحي اليهودي العربي في وادي النستاس مقابل تادي المؤتمر. اليوم الحميس ٨٧/٤/٣٠ الساعة، ٧-مساء يسبق الاجتماع الشعبي مسيرة شبيبة وطلاب الساعة السادسة من شارع حداد (آ) خطباء الاجتماع:



زاهي كركبي ـ عضو بلدية حيفا يوخيقد غونين \_ عضو مجلس عمال حيفا اسكندر عمل ـ سكرتير جيهة حيفا بفتتح ويدير الاجتماع: عصام مخول - سكرتير الحزب الشيوعي في منطقة حيفا

عاشت الطبقة العاملة المظفرة

وامريكا اللاتينية. أن الذكرى السبعين الثورة اكتوبر المجيدة. التي تحل في ظروف التحولات الثورية الجنيدة في الاتحاد السوقييق، تؤكد الحاجة الماسة الكيرى للافكار الاشتراكية وتعزز قوة جذبها ابضاً في اسرائيل. ويثبت الاتحاد نشطاء «مبام»:

في العديد من دول اوروبا واسيا وافريقيا

البيوت، اعلان المواطنين العرب

• تل. ابيب \_ اذا كان الحديث عن النية في هدم بيوت اخرى في التجمعات العربية في الجليل صحيحا فأن ذلك يعني اعلان الحَرب على المواطنين العرب ــ هذاً ما قالِه نشطاء «مبام» في الناحية العربية تعقبياً على ما يدور من حديث حول نية تضالنا من أجل وضع حد لسقك الدماء وللقمع الوحشي في المناطق المحتلة ومن اجل سد الطريق أمام حرب جديدة ضد الداخلية هدم بيتين في عرب السواعد وعرب الزبيدات.

امس، تصريح هؤلاء النشطاء مشيرة ألى انه جاء في اطار تحذير الى المسؤولين

«علم أول أيار الاحمر، علم التحرر الاجتماعي والقومي، يخفق عالياً منتصراً الحكوميين صدر عنهم.

اطلد

مع هذا العدد

بادرات السلام العديدة التي قدمها

الاتحاد السوفييق عززت قوة واحمال

نجاح المعركة من اجل تحرير العالم من خطر السلاح التروي ومن اجل حل التزاعات المحلية والاقليمية.

ووقكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط يرعاية الامم المتحدة

واشتراك كل الاطراف المعنية بما المعلقة اسرائيل وم.ت.ق، والتي طرحها الاتحاد السوفييتي قبل يضع سنوات، بدأت تنمو وتتبلور، وحيال هذا الاحتمال، فاننا ندعو

جاهير العمال وكل انصار السلام في

اسرائيل الى تصعيد النضال من اجل عقد

هذا المؤتمر الدولي من اجل احلال السلام

الشامل، العادل والدائم، في منطقتنا وقبل انتهاء هذه السنة. هذا السلام يجب ان

يرتكز على انسحاب اسرائيل من كل

المُناطق التي احتلتها منذ حزيران ١٩٦٧ والاعتسراف بعق الشعب العسريي

القلسطيني في اقامة دولته المستقلة بجاتب

دولة أسرائيل ذات السيادة. فأنصعد

الخلافات التي كانت خلال مدة طويلة تعرقل نشاط منظمة

البقية ص ٣ ع٢٠ «احو اض يجددون معركتهم من ممثلو عمال وأحواض بناء السفن،

يوم أمس الاربعاء لليوم الثاني على حدثاً مشهوداً في تاريخ حركة | التوالي، أمام مبى مجلس عمال

اجل حقوقهم حيفًا إحتجاجًا على نيَّة الحارس القضائي والمدير العام للشركة وبموافقة الحستدروت (مجلس عمال البقية ص ٣ ع٣٠

للبيع

كاميرا + ڤينيو شارب ـ السعر مغر جداً ١٥٠٠ دولار فقط للاتصال: ٠٤/٩١٨٢٩٠

الادارى المصرية اصدرت يوم ۸۷/٤/۲۱ قراراً قبلت فيه الطعون المقدمة لها، وعددها ٢٦ طعنا، في اعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب المصري، التي جرت في ٢٠ الجاري، وقررت ا وقف قرار وزير الداخلية، زكي بدر باعلان نتائج الانتخابات.

وعلمت والأهالي، ان تقريراً أمنياً قد تم رفعه الى الرئيس المصري، حسني مبارك، قبل اسبوعين، حول التناتج الحقيقية لانتخابات مجلس الشعب. وكشف والتقرير، عن أن نسبة

عيادتي أسنان كاملتين الاجهزة بحالة ممتازة للاتصال ت:

(YIYYAI)

قداس وجناز الاربعين

آل غريّب واقرباؤهم وانسباؤهم في كفركنا والناصرة والقضاء يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

طيب الذكر

الاستاذ

ابراهيم نايف غريب

وذلك يوم السبت ٨٧/٥/٢ الساعة ٩،٢٠ صباحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في كفركنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

اما حزب الوفد فقد اشار التقرير ألى امساكية شهر رمضان الميارك برعاية : مخبر سعيد ابو العافية وابناته

عمز 0 05 £ Ye T #8

دار ملك للبيع

في حيفا شارع عباس ٥٢. ٣ غرف

مرتبة وجميلة وواسعة، منظر خلاب للاتصال: ٥٥٤٥٢٥/٤٠

نسبة الحسم (٨٪)

الأصوات الحقيقية التي حصل عليها الحزب الوطني الدمقراطي الحاكم لم تتجاوز 12% بينا بلغت

نسبة الاصوات التي حصلت عليها احزاب التحالف وهي الحزب الاشتراكي وحزب

الأحرار والآخوان المسلمين، ٣٠٪.

نرجو لكم صياماً مقبولًا وافطاراً شهياً VYL EY1 1YEV

(الأيام الحبيس والجمعة والنبث)

مظاهرات ومهرجانات

اول ايار (غدا.. الجمعة)

\* تل ابيب \*

يدأ التجمع في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في جادة بن غوريون على مفرق شارع ديزنفوف. (السفر من حيفا \_ الساعة ٩٨٣٠ صباحاً من شارع الخوري).

\* الناصرة \*

يدأ التجمع في الساعة التاسعة والنصف صباحاً في ساحة الكازانوقا
 على مفرق الشارع الرئيسي. وتحترق المظاهرة الشارع الرئيسي لتختتم بهرجان
 في ساحة بيت الصداقة.

\* كفرياسيف \*

يدأ التجمع في ابوستان في الساعة الرابعة بعد الظهر. وتنطلق الطاهرة نحو كفرياسيف حيث يقام مهرجان اختتامي.

ANE YOU TAY IT SY ON ETE THE TOT TEL TOO VETE VEE TOT

مطلوب

أنه تجاوز نسبة 10٪ من عدد الأصوات.

وأكد التقرير أن حزب التجمع الوطني التعدي الوطني الوحدي قد تجاوز نسبة الـ ٨/

وبذلك يحق له أنَّ يُمثل في مجلس الشعب.

أشار التقرير الى أن نسبة الاصوات الق

حصل عليها جاءت مطابقة غاماً

وزارة الناخلية

هنسيَّة (خريجة معهد المنسبين) للعمل في مكتب هندسة مساحةً في الناصرة للاتصال: 7/001۲۷۸ ساعات بعد الظهر

### قداس وجناز إلاربعين وحفل تأبين

آل الفقيد وسرية كشافة الصداقة ولجنة التأبين يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين الذي سيقام راحة لنفس المرحوم. ابكار خليل حداد

وذلك يوم السبت ٨٧/٥/٢ الساعة ٤٠٠٠ بعد الظهر في كتبسة مار يوسف الاكليركية في الناصرة. ومنعوتكم لحضور حفل النابين الذي سيقام بعد القداس في الحامسة من

ساءً نفسَ الْيومِ في قاعةً مركز اللقاء المسيحي قرب كنيسة الاكليركية.



### الاتحاد القنطي للطلات الجامعيان الفويد يستنكي الاعتداء العنصري على الظلاب الثلاثة في القنين

طلاب عرب لل اعتباء عضري في الناء سترمم بديامي البعث وتدراها؟ في القدس وكان ابل المعنين بجموعة عنان البعث ونامرهم بالتي يحاف الباس ا الذين المكتبع المشاعر العنصرية. إما يكتب الطلاب الويلات والتي المجاورين. رامان مباغ رعقل فصيل - فكان أمن تحتشرا بالله التربيقه - طلاة رسالة بعث ما الاعماد القطري للطلاب الماسيين العرب الن كال بلدية القدس وعديد الطلبة في المناصرة العربة والقدس وشوكة والعدة العام الطلبة العام في الجامعة العبرية وقائد شرطة القدس واحت بالإتحاد العلمية في رسالته على الاعتداء الذكورين في رجاء في السالة أن مساق الباني، ترقف النب ما على بعد محدد ورجاء في السالة أن مساق الباني، ترقف النب ما على بعد محدد ورجاء أن مساكن الطابة ولم يتصور حسب النظم التي تعضى في حالة كهذه تبادل النافي المسافد وقد دفع المسافد والمسافد عن السياد وقد دفع المسافد والمسافد والمسافد عن السياد وقد دفع المسافد والمسافد والمسافد عن السياد وقد دفع المسافد والمسافد والم الطلاب التلاثة خارجا والزارهم من الباص بقرتها وتساملت الرسالة عن موقف شركة طيفته ورئيس بلدية العش ومنطقة الطلاب في الجامعة العربة وإدارة الجامعة وعن الاجرامات التي المنتجا الشرطة، وأكنت الرسالة أن هذه التساؤلات تستدعى الاجابة الواضعة عليها لكنها في الوقت ذاته تشير ال ان هنالك انجاها خطيراً لا يكن التزام الصيب

واحتمت الرسالة، عان الجهاب الذكورة يسكرتها الله يُسلم بالاعتمادة وتعطى شرعية لتكرارد انتا تطالب بان تستنكروا الحداد النصرية ويحدادا على التبض عل للحدين ومعاقبتهم

🗨 عكا \_ مكتب والاتحادي \_

زار الناتب الجبهوي، توفيق طوبي.

بدعوة من مجلس لجان الاحياء في

عكا القديمة، جي بربور في عكاً،

وذلك يوم الاثنين (٤/٢٧). ورافقه

عضو بلدية عكا عن والجبهة،

رمزي خوري ورثيس مجلس لجان

الاحياء في عكا القدعة، فخرى

واجتمع طوبي باهل الحي في بيت

الحاج محمد محيى ألدين أشقر. واستمع ألى

شرح عن أوضاع سكان الحي المزرية جراء

الأمال والتمييز اللاحقين بهم من قبل

بلدية عكا، خصوصا ان الحي مبني من البراكيات ولم يسريط بعد بالتيار

وكاتت بيوتنا من حجر. قامت ألسلطة

جدم جيعها بعد قيام الدولة. وقد أعدنا

بناءها مصرين على البقاء وعدم الرحيل،

من بنائها من الحجر. انتا غتلك الكواشين

التركية التي تثبت أن الارض ملك لنا. وقد قامت السلطات بضم أجزاء كبيرة

منها الى نفوذ الكيبوتسأت والمصانع

الموجودة حولتات وقال: هان مطلبتاً

الرئيسي هو السماح لنا بالبناء على ارضنا

التي وركتاها ابا عن جد، وتؤكد رفضنا

القاطع لكل الأغراءات لترحيلتا الى المكر

وتحدث السيد صالح قطيشيا وابو

عقاب، فقال: واننا نطالب بابسط حقوق

الانسان وهو سكن انسائي بأويتا بدل هذا

المسكن الذي لا يصلّح حتى لايواء المراشى. مطلبنا ان يرفعوا الظلم عنا

خصوصًا انهم يحرموننا حتى من بناء براكية

تمت بتشييدها كن يسكنها ابني يعدد

زواجه. وطالين نائب رئيس بلدية عكا،

البراكية. وجرجروني الى المحاكم جراء

بنائي البراكية وغِرَّمت بدفع (١٢٠٠)

💳 🖪 يقلم: احمد سعد 🖀

♦ كشف النقاب خلال الايام القليلة الماضية عن فضيحة جديدة لم تستطع السلطة ووسائل اعلامها منع انتشار رائحتها النتتة. فقد اتضع أن حكومة

والرأسينة الليكودية \_ المعراخية تعمد آلى الخداع والتسويف ليس قَعْطُ لتضليل

جهور الكادمين ـ بدف غرير سياستها الاقتصادية المدافعة عن مصالع ارباب

الرأسمال الكير المعلى والآجنين .. وأما، ايضا في تعاملها مع الحيثة التشريعية العليا .. الكنيسة؛ وما نشر حتى البوم، وعلى نسأن بعض المسؤولين السلطويين

في وزارة المالية ومن خارجها. يؤكد أن الحكومة اخفت بعض جرانب الحقيقة عن

وضع الموازنة العام ١٩٨٧/١٩٨٦ إبان طرح الميزانية الجديدة للعام ١٩٨٨/١٩٨٧ أمام الكتيست. فعند طرح الميزانية للمداولة والنقاش في

الكيست انطلقت وزارة مالية السلطة من التقدير بان العام المالي الماضي

أنتهى بعجز في الموازنة مما أدى الى طبع وانزآل أوراقٌ مَالَية إلى سوقُ التداولُّ

تقدّر یہ (۲۸۹) ملیون شیکل جدید (دّین داخلی ۔ آس). وتبین ان ہڈا التقدیر

غير صحيح. وكانت الحقيقة معلومة لدى وزارة المالية سلقاً. والحقيقة هي ان

حصيلة السنة الماضية كانت إمتصاص دخل جديد من السوق بواسطة الضرائب

وغيرها مما وقر عليها اللجوء للبنك المركزي \_ بنك يسرائيل \_ لطبع أوراق نقد

تضخية (طبعا بالاضافة الى عوامل أخرى مثل المساعدة الطارثة من

في مجال رده يؤكد المسؤول عن الميزانيات في وزارة المالية، اهرون فوغل دان اخطاء مختلفة في التقدير ادت الى ان يقدم لاعضاء الكنيست معطيات غير

ان تأكيد المسؤول عن الميزانيات هذا لا يعدو كونه «عذرا اقبع من ذنب،

وما يثبت ذلك انه قبل إقرار الميزانية بشهر ونصف الشهر وفي ١٧ شباط ١٩٨٧

عقد ناتب وزير المالية «المعراخي» «عادي أموراي» مؤتّراً صحفيا للصحفيين

الاقتصاديين، ومن خلاله أكد، وأنه في العشرين شهرا الآخيرة إمتصت الحكومة (دخلها) مليار شيكل من السوق المالية

لاستعمال القطاع الخاص. هذا هو المصدر المقيقي للاستقرار في الاقتصاديد

الحكومة عن العجز في الموازنة نتيجة طبع وقذف أوراق نقد للسوق وبين

النتائج النهائية جراء امتصاص دخل من السوق، ويواسطة الضرائب بالاساس،

تربو على قيمة الأوراق النقدية التي قذفتها الحكومة ألى السوق لموازنة نققاتها. لقد لجأت الحكومة الى إخفاء الحقائق عمدا وبهدف تحقيق المرين اساسيين

\* الاول: التضليل فيها يتعلق جوية سياستها الاقتصادية الطبقية. حيث

أنه، وباعتراف نائب الوزير أموراي، مقابل فرض الحكومة لسياسة شد الاحزمة على بطون الكادحين وزيادة الضرائب المباشرة وغير المباشرة وتقليص

السوبسينيا التي زادت من مداخيل السلطة وواقتصدت في مجال الاتقاق

الحكومي، مقابلٌ ذلك قدمتُ لاربابُ رؤوس الاموال الاسرائيليِّين والاجانب في

القطاع أخاص سوبسيديا اضافية حبث حررت لهم من السوق المالية ما مقدارة

\* والناني: أن لجوء الدوائر الحاكمة الى تزوير الحقائق عن الموازنَّة الحكومية

كان بثأبة ألقدمة لامتشاق اسلحة هجومية جديدة لضرب مستوى خياة

ومعيشة الفنات الشعبية الواسعة وبعجة تحسبن الموازنة وتخفيض الانفاق

الْحُكُومي لمعاربة التضخم اللَّالِي. ولَمْنَا لَيس صَدَفَة أَنَّ احد الظَّاهِ البارزة للميزانية الجديدة للعام ١٩٨٧ التقليص الحاد في ميزانيات الجدمات

ألجماً هبرية. كما أنه ليس من باب الصفة أنه مقابل تُحقيض عصصات

الحنمات الشعبية في الميزانية وتجميد اجور العاملين قدمت السلطة وفقا

للميزائية الجديدة منات ملايين الدولارات سويسيديا لأصحاب الرأسمال الكيو

ولذوى الداخيل الدمه بوأسطة تخفيض نسية الضريبة عنهم وبحجة تشجيع

الاستشار والمدنب، على الاستقرار الاقتصادي. ان نشر هذه الغضيحة عجسد برهانا جديدا على ماهية هذه السلطة الغارقة

لاذنبها في مزبلة الفضائح السياسية والاقتصادية، وتعكس ايضا هويتها

الطبقية العادية للكادحين والخادم الامين لمصالح ارباب الرأسمال الكير

مليار شيكل وتحت بافطة المحافظة على والاستقرار الاقتصاديء

ان المعطيات تؤكد انه يوجد فارق بمقدار حوالي ١،٥ مليار شيكل بين تقدير

الامبريالية الامريكية عقدار (٧٥٠) مليون دولار عام ١٩٨٦ ....).

حقیقیة \_ (کاذبة)، \_ (انظر وحشوت، ۸۷/٤/۲۸

عليا باتني أعيل عشرة انفاريه

شاقعي باستصدار رخصة لبناء

او الى اى مكان آخرى

ِللشؤون المحلية \_ بأدرت فروع الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية وحركة النساء الدمة اطيات خلال الاسبوع الى عقد الاجتماعات الشعبية أتأسبة الاول من أيار وذلك في مختلف قرانا ومدننا وذلك من خلال التأكيد على ضرورة رفع صوت الطبقة العاملة ورايتهآ الحمراء خصوصا في ظروف اقتصادية .. سياسية كَأْلَتِي نَعِيش في ظلها.

٤/٢٧. أجتماع شعبي لمناسبة الاول من أيار، وذلك بدعوة من قرع ألحزب الشَّيوعي في القرية. وتحدث في الاجتماع كل من غالب سيف والشاعر نايف سليم ورثيس لجنة المبادرة الدرزية الشيخ جمال مُعَدِّي. واكد المتحدثون ضرورة النضال من اجل تحصيل الحقوق باعتبار أن الحق يؤخذ ولا

يُعطى، وحيوا عمال القرية وعمال البلاد والعالم بعيد الطبقة العاملة العالمية

ويقول مراسلتا أن شرطة ومعونة حضرت الى مكان الاجتماع في محاولة

اجتماع لمناسبة الاول من أيار. افتتح الاجتماع محمد سعد محاجنة قدمت فرقة ابناء الكادحان اغان وطنية المثلث. وشرح عن المناسبة.

الجبهة في لجنة العمال. وتلاه رئيس بلدية ام القحم عاشم محاميد الذي حيى عمال المدينة بعيدهم واشاد يدور الاتحاد السوفييق ومساعيه الحثيثة لاستعادة

خوری. واشار الی ان الخارطة الهیکلیة المستقبلية لمديئة عكا تقضى بيناء ثلاثة آلاف وحدة سكتية في المُطَّقَة الجنوبية التي تشمل حي بربور. وقال: وينبغى عليكم ان توخدوا كلمتكم وترفعوا مطَّالِكِم. أما نَحن فستقف مُعكم بكلَّ طاقاتنا وكذلك سكان عكا القديمة الذين

يواجهون المعير نفسه وعلى ضوء ما سمع الناتب طوبي، قال: «انكم اصحاب حقّ في البقاء أمّنا وعليكم بالصمود رغم كل المصاعب العركة ليست سهلة وهي معركتنا جميعا. فقد ارادوا ان نعيش تي تخيمات الرشيدية رعين الحلوة وغيرهما لكتهم فشلوا تي مخططهم فاهل الأرض وأصحابها ثبتوأ فيها من خلال خوض معركة مستمرة على الأصعدة كَافَة. اتنا نسعي دائها الن العيش حياة كرية على ارضنا وفي وطنناه. واضاف: «انتم مصممون على البقاء في ارضكم. ونحن نقول لكم اصدواً. وسنكون الي جانبكم بكل امكانياتناه. ووعد طويي بطرح قضية حي بربور

على الكتيست ولدي وزيري الاسكان والزراعة وفي كل الدوائر ألمعنية. وانتخبت في نهاية الاجتماع لجنة متابعة من سكآن الحي ضمّت فأبرّ محمد هندي وصالح قطيشيا وحسين محمد اشقر وداود عثمان عبابسة وفتحي موسى ومحمد شمالي.

# مشاريع عمرانية في

🗨 جت ۔ من مكتب والإتحادة في الطبية .. تشهد قرية جت في الآوثةُ الاخيرة حملة تطويرية تشمل عدة مجالات جرى ني اطارها توسيع شوارع وفتح اخرى جديدة وترميم الطرق المؤدية الى السهول وترميم بنايات المدارس وبتاء جناح جنيد في مدرسة جت الثانوية واقامة وحدات سكنية شمالي القرية للازواج ألشابة واقامة جدران واقية وخزان ميآه

وبالمقابل، يستمر العمل في توسيع شبكة خطوط الهاتف. وقد أدخل الى القرية حتى الان (٢٠٠) هاتف جديد. واكد رئيس المجلس المحلى، احمد ابو عصبة امام مراسلنا أن المجلس يعمل على تنفيذ مشروع لتصريف مياه الأمطار وللشروع بتنفيذ مشروع المجاري بالتعاون مع الكيبوتسات المجاورة وشبكة المجاري التطويرية

### نشاطات تطوعية في ام الفحم

• أم القحم - من مكتب والاتحادي -نظم مكتب العمل. قسم التطوع في يلدية ام الفحم. في الاونة الاخيرة سلسلة من التشاطات بأدارة محمد محمود محاجنة مركز العمل التطوعي. ومن النشاطات التي اقيمت اسبوع

لِلْكُلُوفُ ويوم عمل تطوعي يوم ١/٢٧ نُظفَتْ فِي أَطَارُه المَقَابِرِ وَالْمُسَاجِدُ بِاسْتِرَاكِ طَلابِ الثَّانِويةِ كَمَا نَظْمِ القِسْمِ عَمَّلًا تطوعيا قام المتطوعون في اطاره بطلاء نادي المكتونين وبيت ألسن. وانتتع القَسْم نادياً للآلعاب التربوية في مدرسة وابن خلدون.

رين مستحد ويقوم قسم العمل التطوعي بارشاد وتوجيه الجمعيات الخيرية التطوعية في المدينة. وعلمنا أن القسم سينظم دورة للنشطاء الاجتماعيين تستمر ١ اشهر، وذلك بالتعاون مع ومعهد تأهيل عمال اجتماعيين تربويينه

مكافحة جيع

في البيوت والمطاعم والمتاجر والقاعات العامة في جيع انحاء البلاد كفالة لسنة تد

• حيفا ـ لمحرر والاتحادي

● احتفال يانوح ● ياتوح ــ من مكتب والاتحاده في عكا ـ عُقد في ساحة قرية ياتوح العامة، يوم مجلس وتعماته

مصبص \_ لمراسلنا \_ عُقد في نادي جيهة مصبص الدمقراطية يوم AV/£/Y6

والقت الشيلة الهام جمال كلمة ابناء على الاهالي ضمته مطالب العمال من

● أم القحم ●

تولى عراقة الاجتماع ثائب سكرتير جبهة المدينة محمد إبو رخا. وتحدث ممثل

القيادة المستدروتية ام القحم ـ من مكتب والاتحادي ـ عقد

### محامو الضابط نابسو يطلبون السماح بنشر بروتوكولات المحكمة العسكرية

🖣 القائس ـ قرر رئيس المحكمة العلياً، مثير شمجار، تحديدٍ يوم العاشر من أيار المقبل موعداً لَّلْنَظْرِ فِي الطَّلْبِ الذِي تقدم به محامو الضابط الشركسي عزات

وكان محامو تابسو تقدموا بهذا الطلب الى المحكمة العليا في الإنسيوع الماضي وطلبوا قبيه استصدار أمر يلزم النيابة

### نابسو لاستصدار أمر أحترازي يقضي بالسماح بنشر كلل بروتوكولات المحكمة العسكرية ألتي أدانت الضابط نابسو في العام

العسكرية الرئيسية بالغاء أمر منع التشر

### محطة البث الأمريكية المقامة في اسرائيل ستقدم الخدمات لاذاعات تحريضية!

● تل أبيب \_ ذكرت صحيفة وحدشوت، يوم (٤/٢٧)، استناداً الى مرسوم وزعته وكالة المعلومات الأمريكية الرسمية على الدبلوماسيين الأمريكيين في أسرائيل، إن محطة البث الاذاعي -وصوت أمريكا، \_ التي ستقام في العربة في إسرائيل. ستقدم الخدمات الاذاعية لمحطتي دراديو الحريةء ودراديو أوروبا الحرته المرتبطتين بالمخابرات الأمريكية.

> \* \*\*\* الى قاطمة وابراهيم محاميد بالمولود الجديد وعدى نواسه: الف مبروك ونتمني له السعادة في ظل والديه.

عن ربيب اعضاء الحزب الشيوعي ـ التقب

نتائج سحب بانصيب لجنة اصدقاء جمعية الشبان المسيحية ـ الناصرة

> \* رقم ۱۹٤ - سيارة داجانسو - (شراد). \* رقم ١٤١٧ - سيارة للإيجار لدة ٣ آيام. \* رقم ١٢٦٢ ـ درآجة ٣ غيار. رقم ۱۲۹۸ \_ جلایة.

> > \* رقم ١٦١٨ - فريزر (اللجة).

# احتفالات الاول من ايار تعم قرانا ومدننا

الوحدة الشاملة في منتب وتطرق الى . الهجمة السلطوية الشرسة ضد ام القحم

وكانت الكلمة الرئيسية للكاتب اميل

حييي رئيس تحرير والأتحاديد وقال ان عمالنا حولوا الأول من أيار ألى عيد

قومي. واصح واحدا من اعيادهم الرطنية وتوقف حييي عند دور الطبقة

العاملة العالمة في قيادة المجتمعات

والدول مشيرا الى تقوتها على الطبقة

الراسمالية في محلف الجالات واستعرض حييي المؤامرات صد صعيفة

والاتحاد، وضد منينة ام الفحم، وتطرق الى المستجدات على الساحة القلسطينية

على ضوء اتعقاد النورة التوحيدية

للمجلسُ الوطني القلسطيني. وقدم خليل جيارين تحية الشبيبة

ترشيحا \_ لمراسلتا \_ افتتح في

وادار الاجتقال الدكتور تسيم بشارة

الشراكة غير المتكافئة وتحدث جيراثيل بشارة باسم جبهة ترشيحا الدمقراطية

غونين رئيس كتلة الجبهة في المستدروت.

من الأزمة الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية التي تعاتيها البلاد، وتحنث

الرقيق احد سعد فركز حديثه على الدورة

التوحينية للمجلس الوطئ القلسطيق.

• جت ـ استضاف المركز الثقاني

الرياضي في جت الرفيق غسان حبيب في

● جت \_ الثلث ●

ترشيحا، يُوم (٤/٧٥)، تادي والسّلامُهُ الذي كان افتتاحه على شرف الاول من

الشيوعية في أم الفحم

شعيا ويلديد

الجمهور لم يكترث جا. وعندها قام شرطي باستغزاز الرفيق فلاح خطيب وادعى يحمل أمرأ بتوقيقد وكما طالبه فلاح بأبراز الامر المذكور، تركه الشرطي ومضي. واتخذت في نهاية الاجماع مجموعة من القرارات بينها تحية الى دورة المجلس الوطق القلسطيق الثامتة عشرة في الجزائر والتضامن مع تجلس واهالي بيَّت جنّ ودعوة رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية للانضمام الى اللجنة القطرية

البقيعة . من مكتب والاتحاد، في عكا \_ احتفات عاملات البقيعة بالاولَ من ايار يوم السبت (٤/٢٥)، في نيت الصديقة ريا مهنا, وذلك نجيادرة حركة النساء الدمقراطيات وكتلة الجبهة في

فسوطة \_ عُقد هنا اجتماع شعبي يوم ٨٧/٤/٢٥ الساعة الرابعة بعد الظهر. وتحدث في الاجتماع لميس عبده ممثلة الجبهة في ونعمات، \_ مركز الجليل وغالب وتحدث في الاجتماع الرفيقان عبدالله عاصي والياس ابو عقصة. وكانت الكلمات المركزية للتقابي جمال موسى سيف غشل والجبهة، في المركز تفسد وأتخذت في نهاية الاحتفال عدة قرارات ومتهآ استنكبار للمارسات الذي تحدث عن المتاسبة شارحا ظروف الْقَمَّعِيةَ لقُواتُ الاحتلالُ الاسرائيلِي في المناطق المحتلة وتحية الطبقة العاملة في العمال في البلاد.

الذي اشار الى التمييز اللاحق بقرية ترشيحا في ظل الشراكة المفروضة على الكادحين وقدم منير شريف كلمة الْقَرِيَةَ فِي المَجلسِ اللَّحلِي الْمُشْتِرِكِ مَعْ وَمُعلِّم اللَّهِ اللَّهِ مَلْ مُعَالِب اللَّتحركِ نحو حل هذه الشبيبة الشيوعية وتحدث بأسم سعيد عضو لجنة العمال المعلية عن الأوضاع المزرية في القرية. وتحلث مريد قريد وسلام خوري بأسم الشبيبة الشيوعية. وكانت الكلمة الرئيسية للنقابي بتيامين سكرتير الشبيبة الشيرعية في منطقة وقال أن السلام العلال هو المخرج الوحيد

> في نادي ابو العقو \_ مدينة ام القحم، يدعوة من جبهة ام القحم الدمقراطية، أجتماع شعبي حاشد لتاسية الاول من

مُحَاضَرةٌ عَنَّ تَارِيخِ الْحَرِكَةِ العَمَالِيةِ العَالِمَةِ وعن حقوق العاملين في البلاد. واتت هذه المحاضرة على شرف الاول من أيار وفي إطار يرتامج تتقيقي شمل عدة محاضرات في عدة مواضيع كان بينها محاضرة سالم جيرآن عن ايديولوجية الحزب الشيوعي الاسرائيلي.

عن تفاصيل ادائة الضابط نابسو. وقال المحامون أن هذا الطلب يأتي في أعقاب النشر المغرض الذي يتعمد بعض رجال جهاز هالشين بيت، وبعض الحقوقيين في نيابة النولة تسريب معلومات مشوهة الى وسائل الاعلام في محاولة منهم لحلق جو معادة للضابط ولقضيته. وأذلك فهم (المحامون) يطالبون بالسماخ ينشر البروتوكولات لاظهار الحقيقة ولتفنيد تلك الملومات الزائفة.

هذا وقد فند محامو الضابط نابسو الأتباء عن امكاتية عقد صفقة بينهم ويين النيابة العسكرية لانهاء القضية دون

### تحديد مسؤولية رجال والشين بيت المتهمين باختلاق الادلة وتزوير الاقادات ولمتع أنزال اية عقويات ضدهم.

# وكاتت المواد المتشورة يهذا الشأن

و دانت المواد المنشورة عبدا الشان في السابق ذكرت أن محطة البث المقامة في اسرائيل ستقدم خدماتها لراديو وصوت أمريكاء فقط ويذكر إن المحطنين الاذاعيتين الذكورتين أتفأ تبثان يرامع ومواد تحريضية ضد الاتحاد السوڤييتي ودول المتطوعة الاشتراكية، الأمر الذي يعني أن المحطة التي تقرر إقامتها إسرائيل ستخصص للتحريض الدعات ضد الدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد المنوثييق.

وتجدر الإشارة إلى أن محطة الث الأمريكية التي ستقام في متطقة العربة ستكون الأكبر من نوعها في العالم.

\* Tite \* الى الصنيق عبداللطيف عمرور جابر وعروسه آمنة جابر عناسية الزفاف. والف ميروك.

أعظاً، اللَّزْبِ الشيوعي ـ فرع الطبية

\* رقم 1277 ـ تذكرة سفر كمارج البلاد. \* رقم ۱۷۱۷ - دراجة ١٠ غيار.

الاجتماعية والادبية 🗷 س: وما هو السيء في ذلك: ربما يكونون اكثر صرامة



العام ب والاتحادي بريشة وغسان، \_ القلس المجتلة ا

# بين ايارين حققت النضالات العمالية مكاسب نقابية هامة!

عالية الأول من الراء عند العالم العالم

■ س: كيف تقيّم النضالات الطبقية التي جرت في البلاد

﴿ عَالَى النَّالَاتِ التي قام ما جمهور العمال بـــــ
 أولاًـــ قصل العمال واغلاق المصانع، ثانياً ــ تقليص مستمر

وحاد في ميزانيات الرفاة الاجتماعي. ووقف العلمون. والمرضات وعمال الادارة والصيانة والحدمات في

المستشفيات الحكومية والعمال الاجتماعيون ضبد

التقليصات في ميزانيات الصحة والتعليم للدفاع عن

اجورهم وظروف عيل ملائمة واضرب وتظاهر عمال

احواض بناء السفن (ومسفنوت يسرائيل) ووعركات بيت

شيبش، ودكيشت، ووطايته، وواوردان، ووبري هعيمق،

ودروشلمي، ووت.الت، ضد قرارات الفصل واغلاق

المائغ أرُّ تقليص عند العمال. وفي الفترة الأخيرة هب

جهوز الطلاب بظاهراته واضراباته ضدنية الحكومة رفع

الله سن على علم الظواهر الاجتماعية هي صفة خاصة

﴿ وَجِوْ لَا لَا الْبِطَالَةِ الْجِمَاهِيْرِيةِ هِي صَفَّةً جِيرَةً لَكُلَّ الْبُولِ

الرأسمالية المتطورة وبحسب المعلومات الجديدة فقد وصلت

وستبقى هذه النسبة عالية في هذه السنة ايضا. كها ان المجوم

على مستوى الخدمات الاجتماعية هي صفة عيزة وملازمة

● ج: يستعمل الرئيس الإمريكي ريفن ورئيسة الحكومة البريطانية تاتشر، جاملي علم الحجوم على الخنمات الاجتماعية، تفسيرات دياغوغية متنوعة في محاولة الاقناع

الجماهير بحيوية هذه السياسة، فهما وأمثالها يدعون، مثلاً،

بان التقليصات في مجالات الصحة والتعليم والرفاه

الاجتماعي هي المفتأج لسد العجز في ميزانية الدولة ولتأمين

ج: تتم التقليصات رتبقى القضايا دون حل. العجز في

الميزانية الامريكية، مثلا، ازداد دون ان يحدث اي غو

اقتصادي ملموس، وعلى سبيل المثال، اظهر بخث جرى بلي

السويد ونشر في الصحيفة الاسبوعية البريطانية

(ايكونوميست)، ان خدمات الرقاه الاجتماعي المتطورة في

النولة لم يعطل على التمو الاقتصادي، واغا بالعكس، يقضلًا

هَنَّهُ الْحُنْمَاتِ فَأَنْ نُسِيةِ الْيَطَالَةِ لا تَتَعَّدَى ٢٪ مِنْ قوةٌ العمل.

● ج: أدعى ألبعض في الغرب، وبالذات في سنوات الخمسينات والستينات، أنه في ظروف النظام ألرأسمالي، أيضا، عكن التخفيف من حدة التناقضات الطبقية وط

مشاكلَ اجتماعية في السنوات نفسها حصل العبال على زيادة في ميزانيات الخمافيرية والطالة لم تكن

مرضا مزمنا، وافتخرت الحكومات بقيام وعجتمع الرفاهية.

وما يجدث اليوم يثبت فشل سياسة والبديل، التي بوجبها

يكن تأمين عمل ورقاهية وامن أجتماعي بدون اشتراكية. بالاضافة الى هذا الطرح الفكري والسياسي، يوجد لهذا الهجوم تأتير مياشر على التقابات المهتية. فهم، في النقابات،

يضطرون الى تكريس وقتهم وجهدهم للدفاع عن والوجوده

عن التأمين القومي وزيادة الغلاء والمستوى القائم لخدمات

الله س: وكيف يجري ذلك عندنا ؟
 ♦ ج: منذ والحطة الاقتصادية، التي بدأت في تموز ١٩٨٥

عَالْهُجُومُ يَتْبِعُ الآخر. يقلصُونُ في مخصصات الاولادُ وميزانيات

المنتشفيات، يفصلون معلمين ويقلصون من الحصة التي

يدفعها المشغل لصندوق والتأمين القومي ويخفضون

التعويض عن الفلاء الى ٢٠٪ من نسبته. ويجب أن لا تنسى

أن وزارة المالية تضع على جدول اعمالها فرض رسوم تعليم

وجاية أجرة فحص عُند الطبيب في صندوق الرضي أو المبيت

■ س: تقف الْمستدروت ضد التقليص في ميزانية الرقاء

الاجتماعي. وسائر الضرباب التي ذكرت. قهل عكن الاستتاج

من ذلك أن الهستدروت تزداد قوة وانها تحظى بتأبيد واسع

• ج: ألوضع معقد فمن ناحية كانت هناك مظاهرات

للمتقاعلين وأخرى للمعوقين حظيت بدعم الهستدروت

ولكن من ناحية آخري تستمر قيادة المستدروت في موقفها

المعارض لتضالات العمال، وعلم تقديم الدعم اللازم لما،

فهي تضغط على العمال للتنازل وبين الحين والآخر تقف

بوضوح ضد الاضرابات والاجراءات الكفاحية الاخرى الق

مخوضها العمال. وقد ادى غياب الدعم المستدروتي هذا الى

إضعاف النقابات ألمهنية وبرزت فيها ألاتجاهات الأنعزالية

● ج. مثلا، برز الطلب بوضوح، في مؤثر المهندسين
 الاخير بالانسحاب من الهسندرون العامة واقامة نقابة عامة

جيئة بالاشتراك مع الاعادات النقابية للاكادعيين مثل

الاطبا والمعلمين قوق الابتدائيين والاكادييين في العلوم

■ س: مأذا تقصد بالاتجاهات الانعزالية ١

في المستشفى ليوم واحد.

التعليم والصحة والشؤون وعلى تأمينات الشيخوخة

■ س: ما هو المكاس هذا الهجوم على العمال والتقابات

بين ايار الماضي والحاضر؟

اجرة التعليم في الجامعات.

للسياسة الحكومية في هذه الدول.

غر اقتصادي من جليد

🗷 س: ما المنف من هذا المجوم ؟

🗷 س: ماذا بحدث بعد التقليصات ا

 □ مقابلة مع النقابي بنيامين غونين، رئيس كتلة الجبهة في الحسندروت، حول النضالات العمالية في السنة المتصرمة وحول اوضاع النقابات المهنية ودور المستدروت وقضايا نقابية أخرى ا

🖪 أجرى القابلة: أ. غات 🖪

• ج: دعمت الجبهة، دائيا، إعطاء الاتحادات القاسة الاستقلالية لاتخاذ القرار ولكن في اطار الهستدروت العامة لان التجربة إثبتت أن كل انشقاق في الحركة الثقابية يضعفها. فمثلاً، هل وجود تقابتين للمعلمين في اسرائيل يقوي تضال العلمين لم يضعفه ؟ في تقديري انه يضعفه وهاأل شيء آخر، أن طلب الإكاديمين هذا للتحصن في اتحاداتهم النَّقَّابِية وَوضَعُ النَّقَاطُ على أَخْتَلَاقَاتَ الاجورِ وَظَرُّوفَ العملُ

بينهم وبين ألعمال والموظفين تغمغم أو تعطل على رؤية التناقض الاجتماعي الاسأسي بين الاجرة والربع، بين العمل ورأس المال، وبالذات في الاول من ايار، يوم التضامن العالى بين العمال، من ألهم التأكيد أن المقتاح لتجاح تضالات العمال في التقابات المهنية المختلفة هو في وحتم 🗷 سيد في المدة الاخيرة نشرت معطيات بيتلقة عين • ج: نعم فهذا الاتجاء قائم وهو نابع مَنْ التغيرات الطارئة على تركيبة جهور الاجيرين، بالأضافة الى عدم رضي العمال عز سياسة قيادة الهستذروت. في يلادنا. كا

هُو فِي البلدان الرَّاسمالية الآخرى، تتسع ظاهرة العمل فِيرَّ المنظم (حسب اتفاقيات فردية او بواسطة دوائر عمل خاصةً! مدفوعات كثيرة لصناديق أجتماعية مثبتة في الانفاقية الفردية وليست في القاتون. مثل صناديق التقاعد والثهر. (١٣) و(١٤) ومساعدة العاملين الذين لديم اولاد يتعلمون

وايام الغياب، باقت... الخ... ■ س، ولكن العمال في الاتفاقيات الفردية يحسلون علي أجور أكبر من الآخرين..؟ • ج: سنعت اكثر من مرة من هؤلاء العمال اللَّيْنَ يفسرون ألامر، أنه بالشروط الاجتماعية لا يكن الشراط في الدكان كما أنه لا يمكن شراء بيت. هذا قصر نظر. لم ينافِيلُ العمال طيلة هذه السنوات، بغياء، من أجل تحسين الشروط: الاجتماعية والتثبيت في العمل والاعتراف باللجان العمالية المُتَخَبِّدُ هَدُهُ لِيسَتُ مُواضِيعٌ جَاتِيهُ وَكُلُ عَامَلُ، حَسَبُ الْمُاتِيَةِ وَكُلُ عَامَلُ، حَسَبُ

يستطيع أن يعترض على ذلك. • ■ س: أذا تحدثنا عن الاجور، فاين اختفت المفارضاتُ. حول الاجور لسنة ١١٩٨٧ · • ج: وهذا ما اويد أن أعرفه أنا أيضا، تيسان أنتهيُّهُ وأتا أشك بانهم يعملون باسلوب التأخير والماطلة مرة اخرى، قهم يوقعون على الاتفاق بعد مرور ٣ ـ ٤ اشهر على ابتهام. الاتفاقية السابقة، ولا يتلقى العمال أي تعويض عن هذه الأشهر هذا هو ربع صاف المشغلين اصحاب رؤوس

■ س: ما هي المواضيع المهمة التي يجب ان تطرح أني المقارضات على الاجور استة ١١٨٧، • ج: في العام ١٩٨٦ حتى العمال في تضالهم تعويضاً معينا عن تأكل الجروم الذي وصل الى ٣٠٪ من الجرام الحقيقية. في النصف الثاني من سنة ١٩٨٥، ويقيت الاجرة الحقيقية لقاية الان اقل من الاجرة لعام ١٩٨٤، حسب المعطيات الرسمية. بالأضافة الى ذلك فإن الأجرة المقينية لعمال قطاع الخدمات اقل بـ (١٥٪) من أجرتهم لعام ١٩٨٢. الاستنتاج هو أنه يجب على المستدروت أن تطالب بأن تتضمن آلاتفاتية الجديدة زيادة جدية في مستوى الاجرد." وطِّلب قام آخر هو: رفع مستوى الحدُّ الادني للاجور. أنَّ قانون الحد الأدنى للاجرير الذي أقرته الكنيست مؤخّراً هو إنجاز اساسي تحقق نتيجة نضال جهوز العمال. لكن نسبة 25٪ من معدل الاجور العام هي، طبعاً، غير كافية فضلا عن أن تتفيدها يتم على مرحلتين فيجب أن تتضمن أتفاقيات العمل لسنة ١٩٨٧ أن يكون الله الادثى للإجور هو ١٠٪ من

معدل الاجر المتوسط أمَا الطلب الحام الثالث فهو، بالاضافة الى زُيادة الاجور وامور اخري، أنه عجب إن يتم الاتفاق على أن تعطى امكانية للاتحادات النقابية وتجالس العمال أن يقنعوا مطالبهم

■ س: تجرى احتفالات الاول من أيار، في هذا ألعام عشية ذكرى قيام اسرائيل بقليل. فيا هي العلاقة التي تراها بين هائين

• ج: هناك علاقات عنيدة، ولكن لو أردت أن أخناد أحنى هذه العلاقات، قائق أشير الى العلاقة بين القصل من العمل وتفشى البطالة ويين فقدان الاستقلال. إن سياسة الحرب نفسها التي خلقت جهاز الصناعة العسكرية الكداية وجعلت اسرائيل تابعة سِدًا لِلقياسَ للولايات المتعنة، عَيْنَ اليوم في ازمة لا يل انها وصلت الى باب موصود. حَنْ نَاحِبُ وصلت الصناعات العسكرية الى ازمة خاتمة ويكفي أن تذ الرضع القاتم في ومحركات بيت شينش، ومن ناحية اخرى قان كل قرار هام اقتصادي او اجتماعي، دون الكلام القرار السياسي، يتم الخاذ، في واشتطن. ليس عندي شك بان مصالح جاهير العمال التي يوم

اليها الأول من ايار وكذلك مصلحة استقلال اسرائيل أأق يرمز اليها يوم الاستقلال تحتم اغتماد سياسة أسرائيلية جيئة شيء ما شيه بترجة أسرائيلية والتفكير اللبيان الذي يشير البه الرقيق غورياتشوف في الاتحاد السوفيين (عن الشفيقة هزو هليرخه)

WA TO THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY

سجن

ئابلس

-

المحافج فيفه في منعاد تشطيع بو

(a) Bue \* Servin الطِ مَارِيعَاه عِي

كانت دورة الوحدة الوطنية في الجزائر بحق دورة
 وحدة وطنية اعيد فيها تثبيت المحط الوطني لمنظمة التحرير.

رسقطت خلالها أوهام ومراهنات القوي المعادية والمتربصة

بالشعب الفلسطيني وقضيته العادلة. وكان الغاء اتفاق عمان

وتحديد العلاقة مع مصر على اساس قرارات الدولة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، التي حصرت هذه العلاقة بالحركة الوطنية المصرية دون النظام القائم، معلمن بارزين

ي الجازات دورة الوحدة الوطنية وضع بها حد المغلاف الذي كان قائباً مع القيادة الرسبية لمنظمة التحرير. ان هذه الاتجازات ليست انتصاراً لأحد ولا هزيمة لأحد

في الحركة الوطنية القلسطينية، بل انتصار للخط الوطني وللقضية الوطنية. وبها تفتح ابواب استكمال الوحدة الوطنية، وتسقط اية أعذار يتعلل بها هذا الطرف او ذاك

للبقاء خارج هذه الوحدة، وتتوفر الظروف لاعادة علاقات

التضامن مع سوريا، ولتعزيز الصلات الكفاحية مع القوى الثورية العربية وخاصة في مصر والاردن. ان القرى والاوساط الفلسطينية والعربية التي اتخذت

موقفًا سلبياً من دورة الجزائر تحت شعار الغاء اتفاق عمان

ومقاطعة النظام المصري، وأرساء مبادى، القيادة الجماعية لمنظمة التحرير، مدعوة لاعادة النظر في موقفها بعد القرارات

وادًا كانت هذه القرارات قد ازالت اسباب الخلاف، فهذا

لا يعنى الاسترخاء تحت ظلها، بل بتطلب الامر حايتها والدَّفاعُ عنها في وجه تطاولات بعض الحكام العرب. وأمام موامرات متعددة أوطراف تستهدف تفريغ هذه القرارات من

مضموتها، وحتى ممارسة الضغوط للتخل عنها. ويشهد على

ذلك رد الفعل النزق للحكومة المصرية، وتصريحات ابتام

اتفاق عمان في الأراضي المحتلة ! أن القرار المصري باغلاق مكاتب منظمة التحرير في

الاراضى المصرية يشير الى أن الحكومة المصرية الختارت

طريق المجابهة مع منظمة التحرير، وانها. عمليا، تؤيد منظمة

تحرير منقسمة ومستعدة للرضوخ كها النظام المصري للاملاءات الامريكية الاسرائيلية، وتعادي منظمة تحرير موحدة وصامدة في وجه تلك الاملاءات.

لقد كان حكام القاهرة يراهنون على استمرار الانقسام

والتمسك بأتفاق عمان ليظهروا أنفسهم بظهر المدافعين عن

حقوق الشعب الفلسطيني، وليتغذوا، في الواقع، اتفاقيات وكامب ديثيده المتعلقة بالقضية الفلسطينية. ومن هذا

المنطلق توصلوا مع شمعون بيرس الى صيغة اتفاق حول

المؤتمر الدولي تجعل من هذا المؤتمر تجرد قناع يخفى وراء

أن حكام مصر والغاضين مثلهم بسبب استعادة الوحلة

الوطنية الفلسطينية والغآء اتفاق عمان ومقاطعة نظام

وكامب ديثيده تحاول الايحاء بان قرارات الدورة الاخرة

تلحق الضرر بالمبيرة السلمية، وتعرقل، على حد زعمهم، عقد

المؤتمر الدولي الكامل الصلاحيات واستعادة حقرق الشعب

الفلسطيني. وهم جذا الزعم، يحاولون اخفاء الحقيقة الاساسية

وهي فشلٌ نهجهم السياسي وقصوره عن تحقيق اي مكسب للشعب الفلسطيق، ونزوعه الى تقديم التنازلات عن حقوق

هذا الشعب لصَّالَع آمريكا وآسرائيلُ حتى التصفية الكامَّلة

ولا يطنن احد أن أصحاب هذا النبج سيتوقفون بمجرد أبتعاد منظمة التحرير عنبي أو وقفها التنسيق معهم أنهم سيواصلون الصراع صد آخركة الوطنية الفلسطينية التساور التعريف التساور التعريف التساور التعريف التعربف التعريف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف التعرف

التي اتخذتها الدورة بخصوص هذه القضايا.

### ليفرج فورا عن جميع المعتقلين الاداريين

(القائمة السابعة)

المتنكر ونلين سياسة القبضة الخليلية والمارسات التعسفية بحق أبناء شعبنا الصامد ومؤسساتنا الاكادعية ونطالب

الم يرفع يدها عن جامعاتنا ومؤسساتنا واعادة فتح جامعة بيرزيت قوراً. ٢. بالاقراح الفوري عن جميع المعتقلين الاداريين ٢. بوقف سياسة الاعتداء على حربة الكلمة والتعيير والاقراج القوري عن رثين جعية النراسات العربية، قيصل عبدالقادر الحسيق. ٤. بوقف سياسة الأبعاد التي تتناق مع ابسط القرائين والإعراف والمواثيق

ُ وَدُ تَبِيلُ فَسِيْسُ ﴿ دَ. مِنْدِ تَاصِرَ ﴿ غَسِانِ الصَّوقِ ﴿ عَلَي خُواجًا ﴾ سنيةً وَخَالَ نَاصِرُ ﴾ ادِيارِ الصَّغَيْرُ ﴾ سعيد غساف ﴾ سليمان حوامدة ﴿ دَ، مَازَنَ ماد ﴿ عَبْدَا فَنْهُ ظُ أَبُو سِنْهِ } أسجق عيد ﴿ قاطنة منسى ﴿ كُمالُ شمشوم ﴿ وَ عَامَدُ عَبِدَا قَالَ ﴾ غِسانَ قمصية ﴿ إِنِّهَا عراد ﴿ مَرَى جَمَّانَ ﴿ مَارُنَّ يُر ﴿ دَ اَخْدَ الْقَيْسِيَةِ ﴿ دَ نَبِيلَ تَحْاسَ ﴿ دَ اَدُوارَ صَادَرَ ﴿ دَ مُحْدَدُ مَيْدَانِ ﴾ دَ وَصَفَى الْكَفْرِي ﴿ رَبُنَةَ كَمَالُ ﴿ كُوسَ مَاتِينَكُمْ ﴿ غِيبِ الْمِغْوَثِي ﴿ وَسَامَ الشَّخْشَيْرِ ﴾ لوسي نسبية ﴿ دَ حَازَمَ غَيْمٍ ﴿ عَرِيبِ الْمِغُوثِي ﴿ يَوْبِ فَا مُعْلَوْنَ ﴿ دَ عَنْدَالُمْنَ حَدْ ﴾ عَارْ أيوبِ ﴿ دَ عَنْدَالُمْنَ حَدْ ﴾ عَارْ أيوبِ ﴿ دَ ركي حسن ﴿ دَ. رياض أمين ﴿ دَ. عَلَيْكَ حِسن ﴿ دَ. لَيْنَا قُرِيدُ ﴿ مُحَدِّ عَطَا ﴿ فَهُنِي سَعُود ﴿ صِافِي صَافِي ﴿ دَ. عَلَيْدَ السَّلَمِ عَبِدَالْقِي ﴿ دَ. شَهَابِ الأَمْرِي ﴿ وَدَ. مَرُوالَ الْعَوْرِتَالِي ﴿ دَ. محمود أيراهيم ﴿ زَيادَ سَعِيد ﴿ عَوْدَة تَاصِر ﴾ ﴿ مَالَى تَعَاسُ ﴾ مجمئي أيريوش ﴿ سَلَّم السَّطَ.

عبادرة لحتة اصدقاء العتقل الادارى فيصل عبدالقادر الحسيني

### الاحتالل واحتجاجهم على الاعتقالات الادارية

 الطيبة - مكتب «الاتحاد» - زار رزير الشرطة، حاييم بأرليف، برفقة مدير الصاحة السجون جوندار ميمون، يوم الاتين ٤/٢٧، السجن المركزي للاحتلال المعاد الأدرائيلي في نابلس. وبدلا من الالتقاء دان اعتد الادرينيلي المعتقلين وسماع شكاواهم التي الحر له اخذ الهندين الهنبيل المعتمل ال ٣٠٠٠ للمعنب وأربي الطلع على الاكتظاظ والشروط الحاتقة. ف خدر له ينظران الخارج ا. وفي أثناء تجواله داخل مُسَرَّ هُمَّا الْمُعَمِّرُ وَالْشَجْنُ الْتَقَى، بالصَّدَفَة، ثلاثة معتقلين ملادات الاحر إدراد واريين كاثوا يساقون الى المحكمة غبر عدد از نظر المسكرية وهم بلال شخشير وعبد الهادي سي بن الامرزوازي والكليب ويشير الخيري، وقد اعترض الارز من البرورة الآلاء طريق الوزير واسمعوه شكاواهم

- المهمية المعتلقة ورأييا

. ١٥١. ) من أجرَم لله عا

ل الحستدون أن عالم:

الذي أقرته الكنيت مؤه

الحد الادنى للأجوزهم

فهو. بالاخافة الى زيانية

م الاتفاق على أن تعلى

العمال أن يقلعوا

اشبر ال العلاقة ين العالم ، فقدان الا علال في

باز العناعة العكمة ألم

بماز العسامة المقياس للولايات لله

عن الطعام، في رسالة خطَّية، باته سوفً يقيم لجنة خاصةً للنظر في طلباتهم بعد انهاء

والمحاكم الشكلية التي تنظر في ملفات

سرية لا يسمح للمعتقل أو محاميه الاطلاع عليها، الامر الذي يحرم المعتقل

من حقّ الدقّاع عن تهم لاّ يعرفنها تختفيّ وراء صيغ «أمنية» كيفها أتفق

رده حیث ادعی ان هذا من اختصاص

المحاكم وان لا دخل له في الأمر ا

وقد تُهرب الوزير من المسؤولية في

ويذُكر أن مدير مصلحة السجون قد

وعد السجناء السياسيين في اثناء اضرابهم

بارليف يتنكر لكل مطالبهم

ويسود الانطباع لدى السجناء أن

. • يون - أدن - بُذَأت، أمس الأول مناورات بُعرية واسعة التطاق لِّقُ الاطلبطي في بحر الشمال: وتشترك قوات من السلاح البحري من المانيا م أو براسطة دواز عامل الاتحادية والدالمان والترويخ في متأورات وبولد جيره التي تستمر حي التاسع بدار المنط والترويخ في متأورات وبولد جيره التي تعدا في المياه

أَجْسَاتُهُ مِنْ إِنَّهُ الْإَقْلِيمِيةِ الرويجِيةِ حَيْ يَحْرِ البَّطْنِيقِ. منا بنادي النَّدَ النَّذِي ﴿ طُوكِيو بِ أَوْنَ بِرَطَالُبِ يَاسِوهِيرُو نَاكِاسُونِي وَيُسِ وَزُراءِ الْيَابِانْ منا سادي الله الله الحرب الحرب الأبوانية العراقية في أقرب وقت. املن الدر لابد الله الله الله الحرب الأبوانية العراقية في أقرب وقت. ٠٠ مان ادبه بعد المانسونيرو ناكاسوني وجه رسالة الى حجة الاسلام هاشمي وفستجاني رئيس ﴿ يُجِلُسُ الشَّورَىٰ الَّايِرَاتِي آيَدُ فيهَا تَسْوِيةٌ حَرْبُ الْخَلِيخِ.

منا نسر قد المرقد المسلم وبيه في جوب الملاية المعربية المسلم الله المسلم من محومات على المسلم الما تحديد المرقد ا ذلك. الأحد على المسالم الموقيع ميكلينغر عن شكره الثانيا الدمة اطية على معالجتها مرضى سودانيين الأحد على المسافدتها في أعداد وتأهيل اطباء سودانيين.

اعرفه أنا أيضا سلام ... وتبادل الوزيران معلومات حول مستوى وتطور شؤون الصحة في وب التاخير والماطة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المس العمال ان تعرف المحل اجراء الانتخابات البراانية العنصرية في جنوب افريقيا باعتداءات على دول العمال الي موجه المحلولة الانتخابات البرلانية العنصرية في جنوب افريقيا باعتداءات على دول في المستغلب العاملة المحلولة في برسالة تضامن وجهها الى رئيس وامبياء كنيث كاوندا، والمستغلب العلم المحلولة أمس، في هراري بأن نظام بوتا يرتكب أعمال قتل بحق معنيين ابرياء ودعا موغايي الرأي العام الدولي الى فرض المحلولة الم

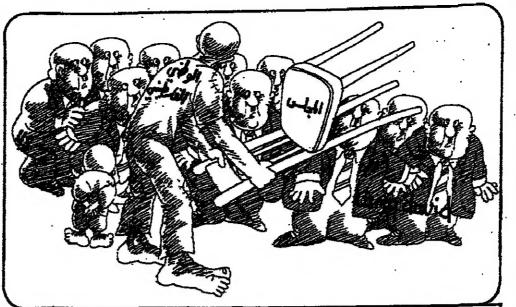
من وصلى الله المستخدم متحلث باسم وزارة الخارجية في نيود في بان الحكومة الهندية تتم من نه هما الله المنظمة الدول المواجهة وحركات التجرر في جنوب القارة الافريقية من الاجرا لعام إلمال

فورسيزون ـ القاهرة 🔅 تهنىء الشعب العربي في اسرائيل، بعلول شهر رمضان المبارك، وتتمنى لكم صياماً مقبولاً.

ان تعلن عن وجود لتين فيجب أن تتفعل لما مندوب دائم للشركة في مكتب وآمي لويد في حيفا. لتنظيم واستقبال رحلاتكم الى

ساعات الاستقبال من ١١٠٠٠ .. ٣٠٠٠ يعد الطهر.

المي لويله ـ حيفا، هعتسمؤوت ١٠٤ ـ ت : (٠٤/٥٢٥٢٧١)



• بريشة ناجي ألفل خاص بـ والاتحاد، •

# الوطني الفلسطيني بتجاهل

● القدس ـ مكتب «الاتحاد» ـ في اطار برنامج «ظهيرة يوم الاربعاء، الاسبوعي في الجامعة العبرية في القدس ألقي شمعون بيرس، أَلقائم بأعمال رئيس الحكومة ووزيس الخارجية. محاضرة تهرب خلالها من معالجة

 ا تتمات عب الصفعة اللوام (() الناطق الرسمى

باسم الخارجية التحرير الفلسطينية، المشل الوحيد للشعب

وأكد بياديشيف ان الاتحاد السوفييتي يقيم ايجابياً كون كل فصائل المقاومة الفلسطينية عمليا دعت الى رص صفوفها وكذلك كون الحركة القلسطينية عيرت عَن تأييدها للدعوة إلى عقد المُؤَمِّر الدُّولِي للسلام في الشرق الاوسط بوصفة الطريق الرئيسي خل مشكلة الشرق

وقال التاطق الرسمي بآسم وزارة الخارجية السوفييتية. في معرض حديثه حول زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد الى الاتحاد السوفييتي ومحادثاته مع القائد السوفييتي ميخائيل غزرباتشوف، انه صفوف حركة المقاومة الفلسطينية على أساس ميدتى معاد للاميريالية وكذلك على ضرورة بذل الجهود لحل مشكلة الشّرق الآوسط حسب الشروط التي تلبي مصالح جميع شعوب المتطقة على أحسن

> عمال أحواض بناء السفن

حيفاً) بتغيير إتفاقية العمل المعمول بها حالياً بحيث يتم الإضرار بمصالح العمال وحرماتهم من العبديد من الشروط الاجتماعية المبتة في الاتفاقية

ويرفع المغتصمون الشعارات المتددة بتخاذل آلقيادة الهستدروتية ويطالبونها بِالوقوف الى جاتبهم وليس الى جأتب أصحاب الشركة، ويصرون على استمرار إعتصامهم هذأ حتى يلبي مجلس ألعمال مطالبهم ويتينى جيع شعاراتهم. هذا وزار النقابي بنيامين غوتين. رئيس كتلة الجبهة في الحستدروت، العنصين فعبر عن تضامن الجبهة مع تضالهم العادل وأكد انه من الضروري التصدي لكل النهج الحالي بتعيين حراس قضائيين، الامر الذي أصبح يعني بوضوح تصفية حقوق العمال. (سننشر التفاصيل

> تهنئة • تهانينا القلبية الحارة الى المهندس جواد حكيم

ق عدد قادم)

بخاسبة افتتاح مكتبه الجديد للهندسة المعمارية والداخلية قرب كتيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة. الف مبروك. نتمني لك دُوام النجاح والتقدم في خدمة بلدنا

عزمي ومنذر فاروق حكيم ـ الناصرة

المجلس الوطئي الفلسطيني ولجا الى تشويه الحقائق وطمسها، محاولا تصوير منظمة التحرير إلفلسطينية بأنها منظمة قتلة

وتحدث حول خلافات المعراخ الليكود حول فكرة والمؤتمر الدولي، إكما يطرحها بيرس). واقترح أن يعلن شمير قرارات الدورة الثامنة عشرة عن قبول الاقتراح الامريكي بهذا الخصوص، فيها يعلن بيرس عن رفض فكرة المؤتمر الدولي كها يطرحها الاتحاد

السوفييتي. وأعلن زعيم حزب «العمل» أنه يعارض حل أية مستوطنة في المناطق المحتلة، مشيراً إلى أنه كان سيفضل أن يتنازل العرب عن جيع الأراضي المحتلة (وهو ما يجبد امثأل غينولاً كوهين وليقتغر) لكن هذا ليس واقعياً. وقال إن 17٪ من سكان بلدات التطوير في اسراتيل انتقلوا، خلال السنوات الأخيرة.

وقال إنه يؤيد الاقتراح بتحويل مبلغ ٢٧ مليون دولار الى الجامعات واقتراح جعل قسط التعليم الجامعي ١٢٠٠ دولار

"حول هذا الأمر.

قبل ۱۵ يومآ.

للعيش في المستوطنات في المناطق

وتطرق الى مقررات دورة الجزائر للمجلس الوطني القلسطيني. فتجاهل

القرار الذي يدعو الى عقد مؤقر دولي للسلام، بمشاركة جمع أطراف النزاع بما

فيها مُنتَ.ف. وسعى، في محاولة للتهرب

من الرد على موقف م تدف. الحقيقي، الى

تشويه صورة م.ت.ف. ونضال الشعب

الطلاب العرب واليهود الدمقراطيين. ورداً على سؤال حول حق ابناء المناطق

المحتلة في مقاومة الاحتلال، بكل الطرق،

من أجل الحرية الوطنية حاول بيرس

التهرب بالحديث عن مقتل المستوطنة

موزس قرب قلقيلية وما شابهها من

قائد الثورة السورية الكيرى، سلطان

الاطرش، وسط البلدة قبل اكثر من

اسبوعين. وقد أدليا من قبل بشهادتيهيا

الركزية في الناصرة، أمس، فترة اعتقال

سلمان فخرّ الدين، من مجدل شمس، ايضاً،

لمُلة سيعة أيام اخرى. وكان سلمان اعتقل

استدعت اليوم (الخميس) ١٦ شخصاً من

بلدة يقعانا، بينهم اطفال لم تتجاوز

اعمارهم الثانية عشرة، للتحقيق معهم

ومن جهة أاخري مندت الحكمة

وقد قُرطع بيرس، مرأت عنينة، من

الفلسطيني ضد الاحتلال.

### من مجدل شمس اعتقال شابن

● مجدل شمس \_ لمراسل خاص - اقتحم رجال الشرطة أمس، بيت كل من وليد أبو صالح (٣٠ عاماً) وفندى سمارة (٣٠ عاماً) وكلاها من بأنة مجدل شمس في الجولان المُحتلِ. وبعد أن اجريا في البيتين

ويَدَكَرَ أَن المواطنين، ابو صالح وسمارة، هما اللقان شاهدا السيارة العسكرية التي دخلت مجلل شمس في

تفتيشا دقيقا، اعتقلا الشخصين

الساعة تفسها التي جرى فيها تفجير غثال

### تأييد كبير في المانيا الغربية لازالة كل الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا الغربية

● يون ـ وادن عيد اثنان وتسعون بالمانة من مواطني الأانيا الاتحادية حل الصغر، أي ازالة الصواريخ النووية الامريكية والسوفييتية المتوسطة المدى من أوروبا. جاء ذلك في استفتاء واسع أجرته بجلة دير شبيغل ونشرته يوم ٤/٣٧]. وأكدت المجلة انَّ من الاكيد أن أقتراحات موسكَّو تتفَّق وارادة الشِّعبُ واشارت المجلة الى أن مواطَّني المانيا الاتحادية بدءٌ من قوى بمينية معينة حتى قوى يسارية متغَّين على ازآلة اكبر عند ممكن من الصواريخ من أوروباً. وقالت المجلة ان أغلب المواطنين لا يعتقدون بصحة إدعاء مزيدي بقاء الصواريخ القاتل بانه في حالة تتفيذ كأمل لحَلَّ الصفر، أي تخليصٌ شُطري اورويا من كل الاسلحة النووية، ينشأ خطر تفوق شرقي في مجال الاسلحة التقليدية. واشارت المجلة في هذا الصدد الى أن الخبراء على ثقة برجود توازن تقريبي بين الشرق والغرب في التسلح التقليدي.

### افتتاح مؤتمر حزب الفلاحين الدمقراطي في المانيا الدمقراطية

♦ يرلين ـ أدن ـ افتتح، هنا يوم الثلاثاء الماضي، في مدينة روستوك في شمال المانيا الدمقراطية المؤتم الثاني عشر لحزب الفلاحين الدمقراطية المؤتم الثانيا الدمقراطية. ويعتبر هذا الحزب الذي يضم مائة وخسة عشر الله عضو احد الاحزاب الحسمة الموجودة. في البلاد.

وسيئاقش ٣٨٣ مندوب في المؤقر، الذي استغرق ثلاثة ابام، نتائج عمل حزيهم في والسنوات الخمس الماضية وسيتشاورون حول مساهمة الحزب في المستقبل في النطال من أجل ضمان السلام ومواصلة تشكيل المجتمع الاشتراكي المتطور في المانيا المعقراطية. ومَّن بين ضيون المؤتمر وفد من اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي

الالماني الموحد الحزب القائد في البلاد الذي يتعاون معه حزب الفلاحين الدمقراطي تعاونا وثيقا وممثلون عن الحكومة وعن الاحزاب الاخرى والمنظمات الجماهيرية بالاضافة الى ثلاثة عشر وفدا اجنبيا من أحزاب القلاحين والوسط ومنظمات فلاحين من اليونان وقبرص واليابان ودول أخرى.

### الدورة ال ـ ٧٧ لاتحاد البرلمانيين الدولي تناقش الوضع في امريكا الوسطى والشرق الاوسط

 ماتاجوا ـ عن و.ص.ف \_ أدرجت مسألة الأزمة في أمريكا الوسطى في يرنامج أعمال الدورة السابعة والسبعين لاتحاد البرلماتيين الدولي الذي بدأ أعماله يوم الثلاثاء الماضي في عاصمة نيكاراغوا. وسيعرض للدراسة تملائة افتراحات قدمتها آسبانيا وفيزويلا وينها ولقد أَطْلَقَت عَلَيْهِا عَبَّارَةً ثَلَالَةً اقتراحاتُ مِن أَجِلِ السَّلَامِ فِي أَمْرِيكَا الوسطى. كما ستتناول الاجتماعات مواضيع اخرى مثل المسأعي الرامية ألى عقد مؤتم دولي من أجل السلام في الشرق الاوسط وتحقيق قرارات الامم المتحدة في لبنان والجهود التي تبنل من أجل وضع حد المحرب بين ابران والعراق. وقد بعث خابيير بيريز كوليار، السكرتير العام للامم المتحدة. برسالة الى اتحاد البرلماتيين الدولي أعرب فيها عن قلقه ازاء تدهور الموقف الاقتصادي

ويلقى ما يقرب من ٨٠ برلمانياً كلمات خلال هذه الدورة.

# دورة الوحدة الوطنية انجاز هام للشعب الفلسطيني ولقضية السلام العادل

♦ بقلم: بشير البرغوثي ● (رئيس تحرير والطليمة، المُقلَسية)

وسيحارلون محقيق ما عجزوا عن تحقيقه من خلال والتنسيق، والتظاهر بالتأبيد. بالتأمر ضد هذه الحركة وبالعمل على قمعها وأقامة البدائل المزيلة المسبوعة لها. ومن هنأً لا يحتمل الموقف ابدأ أي تجاهل او تجاوز لخط الصراع الفاصل بين الامبريالية وشركاتها واتباعها في المنطقة

وبين قوى حركة التحرر العربية وحلقائها في ألعالم. لقد أوضحت قرارات دورة الوحدة الوطنية هذه المسألة وحددت جبهة الاصدقاء وجبهة الاعداء. والمهم الان هو أن تنطلق المواقف والسياسات العملية لمنظمة التحرير من هذا التحديد. أن ذلك سيساعد الجماهير الفلسطينية على رؤية طريقها، وشحد يقظتها تجاه المزامرات والدسانس والمشاريع

أن بعض الاوساط في الاراضي المحتلة تحاول تبرير الغاء أتفاق عمان بما يشبه الاعتذار، وتسعى للتقليل من قيمة القرآر الخاص بالعلاقة مع النظام المصري. وتواصل نشر

التطمينات بأن هذا القرار لى ينفذ. ان هذه الارساط بمسلكها هذا تحاول الابقاء على نهج اتفاق عمان بعد الغاء الاتفاق، واذا كان ممثل هذه الاوساط عِثلُونَ خَلِطًا رِبَا لا يكون متجانس الاهداف، فان من واجب البعض بينهم. الذين لا يوافقون على مشروع التقاسم الوظيفي وملحقاته: أن يفكوا تحافقهم مع تلك الاوساط ويخرجوا من هذا الخليط.

أن الامبريالية الامريكية وشركاءها وأتباعها في المنطقة بعلنون بطرق مختلفة عن استمرارهم في محاولة فرض حل غير عادل على الشعب الفلسطيني. ويبدو أن هذه المحاولة اخذة بالاشتداد بعد انتهاء دورة الوحدة الوطنية. ومن مظاهرها موقف الحسن المغربي واقتعاله الخلاف مع المنظمة، وموقف حكام مصر الاخير، واعلان هؤلاء الحكام ومعهم حكام الاردن والمغرب عن تصبيمهم على العبل من اجل تنفيد برنابجهم الذي رفضته دورة الوحدة الوطنية بخصوص

وفي تصريحات بيرس حول تقدم اتصالاته مع أولئك الحكام، ورسالة ريفن الى شبير التي تحثه على التقاهم مع بيرس ما يشير الى أن الطرف الامريكي ـ الاسرائيلي يقوم هو الآخر بنوره من اجل تعميق الانقسام في الساحة العربية، ودفع حكام الرجعية العربية المرتبطين بواشنطن لتجاوز

منظمة التحرير والدخول في صفقات منفردة. مصمه التحرير والتحرير في صعفات معرده.
لقد أقرت منظمة التحرير في دورة الوحدة الوطنية بالجزائر برنامج سلام يقوم على القرارات الدولية، ونسجم مع ارادة المجتمع الدولي، وهذا قلا مجال للزعم بأن هذا البرنامج لا يخدم قضية السلام الا اذا كان منطقيا اتهام الامم المتحدة وغالبية دول العالم التي طالب بعقد المؤتمر الماء الدولة العالم التي طالب بعقد المؤتمر الماء الدولة الماء أو المدرد الماء الدولة الماء المدرد الماء المدرد الماء المدرد الماء المدرد الماء الماء المدرد الماء المدرد الماء المدرد الماء المدرد المدرد الماء المدرد الماء المدرد المد الدولي وباشتراك منظمة التحرير فيه بأنها ضد السلام ! وما نعتقد ان وجود دولتين عربيتين أو اكثر تعارضان هذا البرنامج وتؤيدان البرنامج الامريكي، أي خطة ريغن المعدلة أسرانيليا. يخدم قضية السلام أو مصالح الشعب

الفلسطيق أو يعطيها ألصداقية لدى شعوبها او بين العرب واصدقائهم الكثيرين في هذا العالم. ولعل في هذا تفسير سر انقلات أعصاب الحسن ومبارك، ومسارعة ريغن وبيرس للتحرك في محاولة لاعادة أحياء مشروع لفظ انفاسه الاخبرة على ارض الجزائر بنجاح دورة

راضية عند بسماحها له بافتتاح مكاتب تابعة لحركته في الضفة المعتلة. وحول قرار الحكومة المصرية باغلاق

مكاتب م.ت.ف علق ابراهيم شكري،

زعيم المزب الاشتراكي المصري قائلًا: أن

هُذَا القرار مقاجى، وسيء. والثار الله النظمة هو انها

اشارت فقط الى القرارات الفلسطينية

ومضى ابراهيم شكري بقول : إن ما أغضب الحكومة المصرية هو محاولة

المجلس الوطني الفلسطيني التمييز بين

المُكومة المصرية التي ما زالت تتمسك بكامب ديفيد وبين المعارضة التي ترفضه.

سیارة قولکسفاچن دبسل کابینا، بد اولی، مودمل ۱۸۳ ت.

علاقات عامة

4-1/177710 \_ 177-W)

التي مضى عليها أربعه أعوام.

والعربية لصالح الإمبريالية واتباعها في المنطقة بطرق اخرى. - الوحدة الوطنية:

● الحكومة المصرية تبارك «ابو الزعيم» ● ابراهيم شكري: قرار الحكومة المصرية ومن المعروف أن الاردن يبارك أبو الزعيم باحتوانه له، كذلك فأن اسرائيل

وكَّان ابو الرَّعيم وعند من الفلسطينين المواتين للأردن عقدوا خلالم الأيام القليلة المأضية في عمان مؤتراً سعوه والمؤتر الشعبي الفلسطيني، وفي نهاية أعمال المؤتر، أمس، بعث أبر الزعيم رسالة الى آلرتيس المصري تضمنت صورة للزارات التي انخذها «المؤقر». ونقل راديو القاهرة عن هذه الرسالة ذكرها : وأن هذا المؤتمر الوطني جاء ردأ على محاولة مسخ التمثيل الفلسطيني وتوجيهه لصالح فنات معروفة بانحرافاتها وتحفظاتها ومحاولاتها السيطرة على المنظمة وَجِرهَا لُرِيطُهَا فِي استُراتيجيات قوى معروفة بالعمل على اضاعة القرص على

الشعب القلمطيق، !! \* تہنئة \* الى الصديق عامر مصلح وعروسه حنان على الصالح بمناسبة الخطوية وألف مبروك.

محمود حسين علي الصالح والعاللة

ماكة حياكة وبساب، + کومبیوتر دیو ۸۰ وضع عناز، ت: (۰۱/۲٤٦٤٣٦).

\* تهنئة الى الرقيق عصام بسيوفي وزوجته دعاء بالمولود البكر وعزيزه الف مبروك.

طباعة ، دعاية ، نشر ، توزيع اعضاء المزب والشبيبة . الناصرة

كفرتوع \_ قرب الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية \* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

نحف (الحزب والشيبية) \_ يوم السبت ۱۹۸۷/۵/۲ الساعة ۵.۲۰ مساء في نادي الحزب \_ محاضرة حول والبيان السياسيم المحاضر: زاهي كركبي.

 اجتماعات شعبية احتفالًا بالأول من أبار \_ يوم العمال العالم . € اليوم الخميس ١٩٨٧/٤/٣٠

🛎 كوكب \_ الساعة ٧٠٠٠ مسلم يتكلم: توفيق كناعنة مقيلة \_ الساعة ١٢٠ بعد الظهر في نادي ألحرب. يتكلم: موسى خلف وغسان حبيب ومروان سعني. الرينة \_ الساعة ٧،٢٠ مساد يتكلم: ابراهيم مالك وغسان بصول. 🖀 كَثْرَكَمَا \_ الساعة ٧٠٢٠ مسام بتكلم: محمد على طه وحنا خشيبون.

■ التأمرة - قطاع الحي الغربي - الساعة معام في بيت عطالله طنوس. يتكلم: سميع غنادي وسنيع بلال وابراهيم خاطر. ع يافة الناصرة \_ الساعة ١٣٠٠ مساء مظاهرة ويليها اجساع شعبي. يتكلم: اسعد يوسف كتاتة وايراهام ليثنيراون ونادر لوبائي. التجمع أمام مبني نادي

شفاعبرو \_ مظاهرة : يتكلم سالم جيران وابراهيم شليوط وموسى صفير.

باغلاق مكاتب م.ت.ف. مفاجيء وسيء 🌑

● القاهرة \_ «و.ص.ف» \_ من المتوقع أن يصل الملك حسين الى القاهرة يوم السبت القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مسارك، والاطلاعه، وفقاً لما أوردته الصحف، على مباحثاته التي اجراها مع كل من شمعونًا بيسرس، وزير الخارجية الاسرائيلي ويتسحاق رابين وزير «ألامن»، في الاسبوع

المَاضَي في مكَّان لم يَكشف عنه. وقد اجل ملك الاردن زيارته حني اليوم المذكور أعلاه، والتي كان من المفروض أن تبدأ، أمس، حتى يتسبى له مشاهدة عرض أوبرا وعابدته الذي سيقدم امام معبد الكرنك في الأقصر في صعيد

وتأتي زيارة الملك الاردني للقاهرة على أثر قرار المجلُّس الوطني الفلسطيني بالغاء اتفاق عمان. وبعد خسة أبام من قرأر الحكومة المصرية باغلاق جميع مكاتب

م.ت.ف في مصر. وفي اطار التحرك المصري - الاردني المشترك لضرب منظمة التحرير القلسطينية، بأركت الحكومة المصرية أمس (الاربعاء) ضماً حركة عطالله عطاالله (ابو الزعيم) المنشق عن م.ت.ف وذلك عندما وصفه راديو القاهرة بالناضل وبالقائد العام للحركة التصحيحية في فتح والمنظمة بشكل عام

الى الصديق العزيز صالح

الارثوذكس في عكا

جريس حيايب من ارثوذكس منينة عكا المترفاة فيها بساريخ ١٩٨٦/١١/٥ وتاريخ الوصية .19A7/A/YE فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ يوماً من تاريخ

مرشد سليم وزوجته بالمولود الجديد دراشده الف مبروك ودعلي محمد حسن خطيب والعائلة \_ عبلعن المحكسة الكنائسية للروم

تنبت وتعديق رصية تقدم لمله للحكمة طلبا موقعا من حنا أديب ميخانيل حبايب من مدينة عكا، يطلب تثبيت وتصليق وصية والنته المرحومة سلقيا

رئيس المحكمة \_ الارشمندريت

### ﴿ يابو الأمين إرتاح ﴾

■ قصيدة زجلية للشاعر محمد أبي السعود الأسدي، والتي ألقيت في الحفل التأبيني الكُبِّير بمناسبَّةً مرور أربعين يوماً على وفاة الشاعر الشعبي أبي الأمين \_ توفيق الريناوي رحمه الله 🖿

يابو الأمين ارتاح في أرض الجدود بعد السهر، بعد التعب، بعد الجهيد ثلت الخلود يقن قولك والزجل ومش كل شاعر بالزجل نال الخلود المادي كت شاعر بالحداء المرتجل بصوت يدي دي عاشكل الرعود وربا وكنت تعطى الأجوبة وكنت بعجل ترد حجة كمل شاعر بالردود ويوا فا بفنّ المربّع والمنتن يا بطل كنت بحر بموج، ما تحلّو طود وانت الريناوي، كنت ترفل في خُلل حيكتها بالمجد، في ليل السُعرد راح السعد من حيث كل شيء اكتمل يرجع الى التقصان ما بدها جورد ولما منت قلنا: الزكا معكو أرتحل ويا حيف صار الموت صياد الأسود والناس قالوا : في الشعر مات الأمل للا الريناوي راح من دنيا الرجود يبكى عليك بكلّ لحظة ويا خجل عيني. با عطر الأمانة والورود طيف الأخوة عالطفولة في الهود يا زميلي، يا خليلي، يا قبل ربيتا سواً، كبرنا سوا وفيتا انجبل سهل وجبل، حبّ العمل، كره الجمود حكم القدر، وسيوف تزلت في الغمود المن سنب وبعرفش هالمذ لوين بدها تقود وبشهد إليك الشعب، مع كل الوفود كت الضمير، تحرك بدنيا الركود كنت الأمير بكلمتك كنت المثل كنت خيمة شعرنا كبت العمود كنت بيرق نصرنا براس الجبل كنت قمع التجربة، وقوت الصود كنت حقل الموهبة كنت السبل والناس حفظتلك عتابا مع جمل أبيات من شعرك على قنك شهود ما بيجحدك إلا اللي لفضلك حسود ما بيتكرك إلا اللي في عقلو خلل وما كنت مرة لنَّعم ربك كنود تايجملو، وما يحملوا أيا فعود وشو كان عندك صبر، ما بدها جدل وكنت تحمل كل عمل بدّو جمل داعاً، مشمر عن سيقاتك والزنود وشو كنت بوشاح الفلاحة مشتمل كنت تزرع في الأراضي والكسل ما بتعرفو، وان راح عنك ما يعود حلت على بيدر دوايرها سدود ياما كنت تزرع زنون ياما جلل وأكبر خسارة تروح عنا وتنبلل أفراحنا بأتراح والدنيا وعود هذا وعد من رينا، وريك عدل بالموت، وهابي تعزية يترضي الوجود والسلي بعمزيني الحكل المكتمسل في ولادك الأبرار، وولادك فهود والحميسنة دوم عنهن تتقلل العرب تنقل هالحمينة واليهود ويا ولاد خَيي رحمة المولى الأجل تنزل على اللحد الزكى بين اللحود بدعي إلك يًا رب انها تتقبل هالدعوة مع تهليل وركُّوع وسجود قلبي أنجرح، جرحو غميق ما بندمل عافقد شاعر للأبد ما بتنسى غميق ما يتنمن سير وبيظل ذكره عالسان أبو السعود (دير الأسد ١٩٨٧/٤/٢٠)

الارد مطنى في - ج

إليان الأسيد المعار المعار

إجامير شبالنا وتماماتنا ا

طوا للانشراك عسمره أول أي**ار الكن**ة

باسنا وبالنيابة عن مجالسة

اسعد يوسف گثا

رنيس المجلس

الس عين م**اهل** 

الجلس طرعان

لمس المشهد

بملس الرينة

فسن محمود خ

رنيس المجلس

حنا أسعد خشوب

زنيس المجلس

سالح سليم سليه

رنبس المجلس

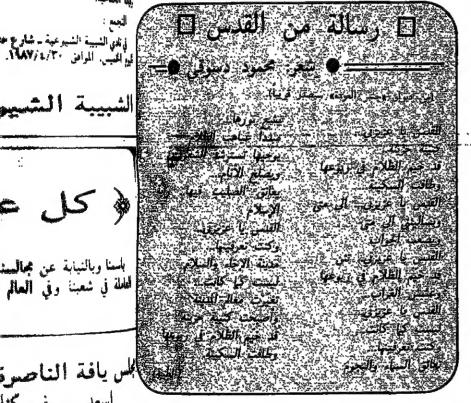
مصطفى حبيب ا

ونيس المجلس

يونس نصار

وليس المجلس

1 4 2 Y Uld L



مكتب «النصر» للوساطة والعقارات \_ كفرياسيف بیع وشراء سیارات \_ (۹۲۱۸٤۸) يتقدم بتهانيه الحارة الى زبائنه الكرام، بمناسبة طول شهر رمضان المبارك وال جميع العمال بمناسبة عيد العمال العالمي. و كل مستحد

﴿ راديو المثلث ﴾ \* لصاحبه: غالب مظر \_ الطيرة \*

# كاسترو وجواد نصر #

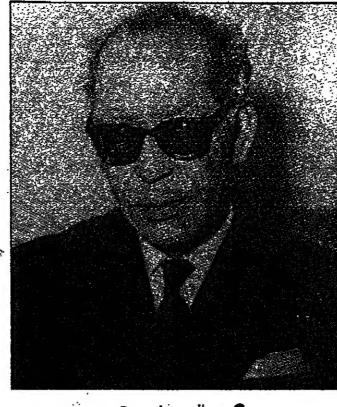
 پيم جميع انواع الموبيليا :
 تلفزيونات ملونة \* ثيديوهات \* ثلاجات تديران \* غسالات \* غرف نوم \* غرف صالون \* طاولات سفرة \*

يتقدم الى زبانته الكرام. العمال. والى عموم المواطنين بأحر التهاني بمناسبة عيد العمال العالمي \_ الأول من آيار. \* وكل عام وانتم بخير \*

عناسية حلول شهررمضان والاعتاد للباركه المس كفركنا تصامبها وبياض ابوصالح

نعلن عن تغز مايون ها مُلَّة ويشروط وفه مريحه على جميع المروات الكهمائية . كلفراونات ٦٦٦ وسينمست وكميتست المايوت. برارات تديران وامكر و فيديدها مصهفا لات بينجر و کرایستال مزوهر ۹ مسحالات جمیو التصناف و فیدایوهات C اللبنة القطرية امكا نية التقسيط حتى ١٦ قسط للهي كرت فيزعظ

المنطقة الصناعية- دلفون ١٧٨٤١٣٥ . وكونا كالتم لجيوس



• عبد الرحن خيسي •

الجسيم بين المدينة والقرية، فبورسعيد

مضاءة بالثربات الكهربائية بينها القربة

تضاء بمصابيح الجاز او بشعل من قماش

في علب من صفيح. وبورسعيد مرصوفة

الشوارع، تدور في احشاء بيوتها مواسير المياد الصحية، بينها القرية حوشية

الطرق، يشرب اهلها قواقع البلهارسيا من

مياد الترع. لعب التناقض بين المدينة والقرية

دوراً عميق الاثر في هزي من جذوري

الباطنية، كَأَمَّا خلق لي عقلين في عقل

واحد كأنما شطز وجداني الى جزئين

متماسكين في وحدة واحدة، كأنما فتح

رؤاي على صراع مريز. لم يكن عقلي الصغير يدرك كل هذا الادراك بل كان قلبي ينبض في ذلك

العقل بما يعتمل فيه من وقع تلك التجرية

استاف رائحة الأمومة، واتحرق اليها، ولا

فاذا ضممت الوقع الموضوعي لتلك

كان الحنين يعتصر قلبي الى امي، فقد

ارسلني ابي لأعيش في قرية بعيدة عن قريتنا، تدعى الزرقا، حيث كانت بها

ألمدرسة الابتدائية الوحيدة بالمنطقة وكثت

ضي ستة أيام في قرية الزرقا الواقعة

على ألنيل، والتي تمتد على شاطئها اسراب

من شجر السرو، تتدلى ضفائرها حتى تقبل

وبعد ظهر الخميس من كل اسبوع

كنت في الزرقا اقيم بمفردي في غرفة

كنت أذهب ألى اسرتي في منية النصر،

وأحدة، لا يتولي شؤوني احد غيري. وفي

تلك الغرفة بدأت اقتل الوقت بالقراءة. لم

یکن مقصدی ان اکتب ولا ان اشتغل

بالقن. وحين كنت اخرج من غرفتي مساء

كُلُّ لِيلَة، وامشي يجوار النيل وحيداً، كانت تداهني الذكريات. ان الرجال وصعم هم في الاغلب

الذين يدخرون الذكريات ولكن حالتي كانت عجباً. فقد كنت طفلًا وله ذكريات

ومن هنا، من شعوري باحتياجي الشديد

الى أمي، والى ابي بعد ذلك نبع في تقسي ذلك الحنين الدفاق الذي وضعته في احد

وحماسة نار اذا لَم تنطلق من أضلعي ذابت بها احشائي

كان احتياجي الى التعبير اقرب الى الضرورة العضوية، كاحتياج القلب الى

الدق، والصدر الى التنفس والقدمين الى

السير، والاستان الى الحركة ومن هنا

حاولت ان اتنهد. كان هدفي ان اقول آد. ●● وماذا عن المراحل التالية من

دُ خلَقت لي الوحدة التي عرضتها في طفولتي الشقية طقساً مناسباً لمواصلة الطريق فكتت كثيراً ما اطالع ما يقوق

عمري من القصص والاشعار والروايات

والاساطير.. الغ وقد ألفت أنّ أسهر كثيراً، وخلقت في هذه الظروف نوعية

اهتماماتي الادبية، واسلوب الحياة وراح

كُلُّ مُنهَماً يَغْنُني الآخر، ويؤثر فيه ومن هُنّا

وقبل ان امضي على طريق الابداع في

الشعر والقصة والمسرح. اذكر اني في بداية الطريق اتجهت الى نظم المواويل. وكان

عمري لا يتجاوز الثامنة وراح بعض

أقارني من الفلاحين محفظون تلك المواويل

●● وماذا عن القاهرة حين رحلت

- أتيت ألى القاهرة عام ١٩٣١ هارياً

كأنت ظروفا اقتصادية ونفسية

وفي القاهرة ألتقيت بأستاذي المرحوم

من المنصورة تحت وطأة ظروف كانت

تضعني بهن اختيار مربر، رهو اما ان اهرب

شديدة التركيب فادحة الالم ولا اعتقد ان

المجال هنا يسمع بتناولها بشكل مفصل

خليل مطران اعظم المؤثرين في حياتي

كنت انظم الشعر وتنشره ني بجلات «الرسالة» ووالتقافة، ووالمقطف، في

اغتنى هو ابي وأمي وأهلي جيعاً. كان خليل مطران يختار بي ما اقرأ

بادىء الامر شجعني خليل مطران

من وطأتها الى القاهرة أو انتحر.

ويرددونها من قرية الى اخرى.

القراءة والكتابة ؟

أبيات قصيدة لي قائلاً:

واعود مساء الجمعة

التجربة الشخصية، آستطعت أنّ تضع

وكنت من الناحية الذاتية مازلت

التي عانيتها مبكراً.

كيف افهم دقائق الشعر وتطور الادب وفن المسرح وكان يطالبني بقراءة علم ألتفس الفردي والاجتماعي وعهد الي بنظم اشعار بعض المسرحيات التي كان أسرح القومي يقدمها في ذلك الحين كان مطران نقياً صافي النفس والضمير شفافا وحساساً يؤمن بالحير لكل الناس وحين امتدت علاقتي به كان يؤصل الناس وحين امتلت علاقتي به كان يؤصل في نفسي على الدوام قول امي لي وانا طفل ويا بني اعمل الخير وارميه في البحري وقد كان هو كذلك يقضي سحابة يومه في السعي لوصل ارزاق الناس، ويوزع مرتبه على الققراء والمساكين وكان يكلفني بأن احل مطلع كل شهر عدة طرق معتلة الى متازل متعددة، فهذه المات مناها ما المات معتددة المات مناها ما المات معتددة المات مناها المات مناها المات مناها المات مناها المات المات مناها المات المات مناها المات ارملة عجوز مات عنها عائلها وليس لها من دخل سوى عون ألله والمطرآن وهذا يتيم يدفع المطرآن لأسرة من الاسر مبلغاً شهرياً مقابل كفالتها له. وهكذا..

مهري معين حالتها لدا وعددا...
ولعلي من هنا آمنت بأن نقطة البده في
النظر ألى الانسان والحياة هي حب
الانسان والحياة. لعلي من هنا أومن بأن
الانسان على ضوء محبته للأشياء يستطيع
بذلك النور أن يكتشف أبعاد الاشياء...
توان يزى كل اجزاء ألمثان الأعلى بادية أو خافية داخل كل ظاهرة.

 وفيم يتمثل تأثيره الفي عليك ؟ - كان خليل مطران رأس المدرسة الرومانتيكية الثورية بحق. وكلتا يذكر أن العثمانيين حاولوا قتله، لأنه كان يناهض حكمهم الاستعماري وهو القاتل حَين فَرضت الرقابة على قلمه.

كسروا الأقلام هل تكسيرها يمنع الأيدي ان تنقش صخرا قطعوا الايدي هل تقطيعها ينع الايدي أن تنظر شدرا يم ريسي أطفأوا الأعين هل اطفاؤها ينع الأنفاس ان تصعد زخرا اغمدوا الانفاس هذا حسيكم ويه منجاتنا منكم، فصيرا

وحین تتلمذت علیه کانت مصر تمر يظروف مليئة بالقهر الاجتماعي، فوقع ذلك التجارب بين اتجاهه الرومانتيكي الثوري وبين ما يعتمل في نفسي من مشاعر تجاه المظالم الاجتماعية التي كنت اراها تقع في مصر. 👀 هل ثمة من نقف عنده أيضاً بين المؤثرين في تكويتك الفكري والفني ؟ ـ في مقدمة هؤلاء بلا شك سلامة موسى تُعرفت عليه في الأربعينيات وكان يحاضر في جعية الشبان المسيحية بالقاهرة

ولعله كان أول داع الى تقهم الصلة يين العلم والفن وقد علمني سلامة موسى أن الفن والادب اذا لم تكن لها وظيفة اجتماعية فقد انعدمت فاتدتها للتاس لعب سلامة موسى دورا مها وجوهريا في بلورة وظيفة القن عندي وكان أول من بذّر في نفسي تلك البذور . ومن هنا استطعت أن أزاوج بين اتجاه الْمُطْرَانِ الانسانِي والفني، ويَبِنَ أَتْجَاهُ سلامة موسى العلمي والثوري ولم يكن بين الاتجاهين تناقض حقيقي وأنما كان يمكن ان تنشأ منها وشبحة حية توحي عن طريق الفن وتفيض بالوعي لأنها تعلم. ومن ذلك المنطلق انفسح امامي طريق طويل عريض استخدم فيه كل استطاعاتي القنية والفكرية من اجل جادير الشعب.

🍑 اود أن تذكر للقراء كيف تولد القصيدة في تفسك وتتكامل بكل هذه القوة والحرارة ؟

- تبدأ القصيلة بشعور يختمر في قلبي. ولكن اختماره من لون عجب فهو يشتبك داخلي ويلاحقني والمألوف ان تتم ملاحقة الشيء للشيء من الخارج الا أن تلك اللاحقة الشعورية تتم من باطني فتخرجني من بباطني فتخرجني من بيتى وتطلقني في الشوارع وتسكنني فأسلم لها نفسي عدند ياخة ذلك الاختمار يتشكل في صورة تحلق هي الاختمار المسكنان في صورة تحلق هي المستحدات البحر الانسب فا من ناحية الإيقاع والموسيقي وتفرض لغتها وجرسها وتختآر

خُلَال تلك العملية احس ان ادراكي يحلق فوق طائر ذلك الشعور ويوحي اليه باتجاه او بآخر فهذا طريق مسدود، وذلك عدود عشى الى مدى الأفق. ويلعب الإدراك المسرف على الاحساس دوراً في الوعي بالألوان والاتفام ولكن بعد أن تصدر تلك الاتغام والالوان وتتجسم صوراً مكتوبة بلغتها

على الورق. وكلُّ هذا يتم فيها يشبه الخبر الروحي الذي تتغدم فيه المسافة بين الشعور وبين الوعي بارساله في شكل صورة.

الخميسي قبل رحبله وكان يحدوها امل ان يقراء وان يعود الى مصر . كيا حلم وتمنى. ولكن زحام المعركة الانتخابية وموادها جعل هذا الحديث الاخير مرثية.. فعدراً]. أم يتح للجيل إلجنيد الذي نشأ في السبعينيات أن يقرأ أو يتعرف على

• نبيل فرج

أكان مقرراً أن تنشه «الاهالي» هذا الحديث مع الفنان

والكاتب التقدمي عبدالرحمن

الشاعر والكاتب الكبير عبدالرحن الخميسي، الذي يرقد الان في غرفة ألاتعاش باحدى مستشفيات موسكو. ذلك أن الخميسي كأن قد غادر القاهرة في أواتل هذا العقد وقد تجاوز الخمسين من عمرد، يسبب السياسة

المناهضة للتقدم التي مارسها السادات وادت الى تشتت كتاب الصف الاول في

مصر ولم بعد الى وطنه منذ ذلك ألحين. ومع الدعاء للخميسي بالشقباء والعودة الى بلاده معافى من اي مرض لكي يستأتف ابداعه المرتبط بقضايا البسطاء. وجدت بين اوراقي القديمة حديثاً كنت قد اجريته معه في القاهرة. قبل رحيله بقليل. ولم اتمكن من نشره وقتذاك. يروي فيه الخميسي جانب من ذكرياته عن طقولته، وعن حياته الادبية ويعرض

والخيسي طراز نادر من الادباء والفنانين لا يكاد يتكرر، يلك طاقة أبداعية متعددة الاوجه بدأت بشكل ثلقائي بكتابة المواويل باللهجة العاشية. تعبيراً عن احزان الطفولة الضائعة. بعيداً عن الأم والآب. ثم اتجه بعد سنوات قليلة الى الشعر، وكتب القصة القصيرة والتعثيلية الاذاعية، والمسرحية والسيناريو السينمائي ومارس التمثيل والاخراج والترجمة أو التعريب، واشتغلُّ

التجربه الشخصية، استطعت ان تضع وفي جميع هذه التجارب الإبداعية - يدك على ذلك المتحق المهجور المتقرد كان الحبيسي يتخذ في تعبيره الغني الراتي الذي عشته وحدي حقاً، ولكن بصغيتي موقف الالتزام. أنه قطعة متقدة من الاشواق النابعة من الواقع المتجهة اليه، لا تسعها

الارض، ولا يضعف حدتها اي ضغط للمحن. اشعاره ذات الايقاع الوسيقي الواضح ترف کلها کیا ترف قصصه، بهذه الحَرَارَةَ، الَّتِي يَطُوحِا بَيْنَ جَنِيهِ. واذا كانت الآلام قد صهرت نفس الخميسي، في ارض الفقر، فقد أشعلت في

الوقت نفسه عبر احتكاكه المبكر بالواقع حبه للحياة، وأشواقه للعدل والرفاهية ويفضل هذه الشعلة المتوقدة، انتفل لخميسي، في تجاربه الفنية من انوجدان

الخاص والهموم الفردية. الى الوجدان العام وهموم المجتمع الذي يمتلىء تراثه وبالدم والبطولة والسغب مرتفعاً يبعض انتاجه من المحلية إلى العالمية فترجت اعماله إلى عدة لغات وصدر عنه اكثر من كتاب خاصة في الاتحاد السوفيتي، لعل اهمها والنثر الفني والادب المسرحي عند عبدالرحن الخميسي، للباحثة حجايفا.

وبهذا التحول من مرحلة الرومانسية في الأربعينيات وما قبلها، الى مرحلة الالتزام بالواقعية الاشتراكية في الخسينيات وما بعدها، يعد عبدالرحن الخميسي اخد الاسهاء المهمة في حياتنا الادبية المعاصرة، التي ارست الكثير من المفاهيم والقيم المتقدمة، التي يرتبط فيها الادب بالثورة، باعتبار الادب كلمة

الحياة العميقة. ولونها المتجدد. نجد هذه المعاني أوضح ما تكون في كتابة المهم، الذي أرجو أن يعاد طبعه، وهر «الفن الذي نريده (الدار المصرية للتاليف والترجه، ١٩٦٦) الذي يعزز فيه الوظيفة الاجتماعية للادب، عبر الاطر الفنية المتازة، داعياً إلى مناصرة الشعوب الصاعدة المناضلة في سبيل التخرر من القهر والتخلف، في مواجهة التيارات الشكلية المنحرفة لمدارس والفن

وهذه هي كلمات الخميسي عن اقصى ما تعيه الذاكرة، ثم عن معاناته وافكاره وعلاقاته، اوردها كما قالها لي جاء شعوب صحتي، وعمق أنعزالي.
بأسلوبه الذي يعتبر من الاساليب الرفيعة واستوحشت حياتي الاجتماعية. في لغتنا العربية. عن الطفولة

> ـ وقعت طفولتي بين المدينة والقرية. وقد تركني والدي في كنف والدتي بعد ان تم الطلاق بينها، حتى اشرقت على السابعة من عمري. وقد انفقت تلك السنوان الاولى في رعاية امي بمدينة بورسعيد ومنينة السويس. ولم اكن رأيت ابي حتى بلغت تلك السن.

> غير أن رجلا ما، ذات ليلة من ليالي رمضان، تَقدُّم نحوي في أحد شُوارعً بورسعيد، واختطعني، وكمم فمي حين اردت ان اصبح، ولفق بعباءة سوداء، وراح يقول لي انه ابي وقد جاء من الريف ليأخَذُني من الدينة. وَلَمَّا طُلِّتَ الَّهِ انْ اذْهِبِ الى امي

لكي نستأذنها في ذلك، كان قد وضعني في مركب بيحيرة المنزلة. اقلعت بنا طوال اللَّيل. حتى بَلْغَنَا الْمَرْلَةُ فِي الصِّبَاحِ. ومن هناك مضينا في قطار الدلتا الى قرية منية النصر مركز وكرنس بالدنهائية والحنين وقد اخسست حيناك بالألم والحنين ويناقشني بعد فطالعي لكلّ كتاب وقد . قتح لي مكتبة على مصراعيها وعلمتي أ والضياع. ولاح امام عيني ذلك التناقض ﴿ خالد الذكر أبو سلمي

قبل لي بريك كييف تهيدا المسفستي سيسرتسوون

تحصد الطلام

\* ألتي الشاعر قصيدته هذه أمام مؤتمر العمال العرب في فلسطين في يافا يوم الجمعة ١٢ أَيْلُولُ ١٩٤٤ أَنِي

### • يقلم : د. أحمد هييي • □□ شذرات □□

السطور. يقول أما كان يكفيه مسلك صغير يتردد منه كها يتردد النمل في ذات المسلك لا يبرحه، وكان يقدر أن ميم في البراري وأن يجمع الجب من طرق لا البراري وكان يتشف مدناً لم ترها العيون، ويقنف على حقائق لا يعرفها مواطئوه ؟ وأن يقارن حياته هتا بحياته هناك، وأن ينام هنا وينام هناك، أو يذهب ولا يعود ؟

كم من المهم أن أجد نفسي في أحد الأيام استفيق، انبعث جياً وأقوم على قدمي لأنه جاء دوري أو لأن احداً ما تَذْكِرَنِّي، لأَنْ شَخْصاً تُوسُّط لِي أَو بِسِيبٍ حركة صغيرة غير محسوبة أنجم بعيد اقرم وانتبه أنه قد سرقي التوم وقيدتني الكوابيس. أليس بنفس الأهية أن أقوم وأجد نفسي الى جانبك، في بيتك، وهو بيت واسع، بين ذراعيك وهما ذراعان

حقيقيتان وصليتان ؟

هو الذي سار في ألف طريق يبحث عن طريق. وكان ينظر الي فوق فصار ينظر الى تحت. هو الذي كلُّت رجْلاه هِن السبر تراه ينشد الراحة الذي كان واجدآ فصار متشعباً. الذي كإن مدركاً فصار جاهلًا، الذي كان صَّاحِياً والأنَّ لا يَغْيَقُ من السكر. كان فرحاً وها هو جامد في مكَّانه لا يحير جوابًا ولا يتكلم بكلام ولا تند عنه أية ضحكة وشفتاه نسيتا الابتسام. هو الذي صاحب الناس بيتعد عن الناس واشترك في الحروب ينشد السلام وهو الذي عبر المن يجوس في الغابات. والذي شارك في العلوم يهرب من العلوم ويتحاشى الآلات. والذي أحب الشعر يقتله البيت الصغير من آلشعر، واحب الغناء فهرب إلى غناء الصراصير. هو الذي كان حاراً كالتار دافئاً كالقلب ورأء ألثياب بأردأ كالموت جامدأ كالتراب. وهو الذي كان حاضراً في كل مجلسٌ لا تكادُّ الآنَّ تلقاء في مكانَّ. هو

بحاصرتي الجنود ولا يقدرون عليّ. ويلاحقي الصاف وارباع الرجال ولا بقدرون على الشرطة لا تقدر علي واللولة حائرة في أمري. لست أنا السلطان ولكني دوخت السلطان. يأتي حراس الليل ويدمغون الأبواب واحدأ واحدأ فلا يقدرون علي فأنا لا أعيش خلف الإبواب الموصدة المَّا أعيش في العراء وأنام في الهواء الطلق. المخبرون لا يقدرون ومحبُّو الكلام فقدواً أثري. الصحف تكتب عنى والناس لا يعرفون عني شيئا. النساء لا يقدرون على والحكَّام يتلمسون طريقهم فوق الآدراج بشيرون إلى السجانين الا يصعدوا بدورهم. لأني لا أعيش في العمارات العالية ولا احتمل صعود الادراج، بل كالحيّة انسل داخل شقوق الأرض وكالعقارب احتبى شعوق ادرس والمسرب بالاحجار. كل شيء قد اخذ مني ولا أحد يقدر علي، لانه يقيت لي يدان وبقي لي عاد محلان النمس فنها طريقي، أما عينان ورجلان التمس فيها طريقي. أما نفسي فلم تؤخذ مني لانهم لا يقدرون علي.

الذي أحب الكتب وكتب المفكرات ترك

العالمي - الاول من ابار - متمنين لكم ولعائلاتكم دوام الصحة والعاقية.

وكل عام وانتم بخير

مجلس كفرياسيف المحلي مجلس بيت جن المحلى رئيس المجلس. رئيس المجلس شفيق اسعد غر مرقس مجلس جديدة المحلى مجلس مجد الكروم المحلي رئيس المجلس رئيس المجلس محمد مناع عفيف كيال مجلس الرامة المحلي مجلس المكر المحلى رئيس المجلس رئيس المجلس محمود خليل الياس قسيس مجلس يركا المحلى مجلس البعنة المجلى رئيس المجلس رئيس المجلس محمد الملا على حصارمة مجلس معليا المحلى مجلس نحف المحلي رئيس المجلس رئيس المجلس حنا شوفاني احد عباس

> مجلس البقيعة المحلى رئيس المجلس

نفسه للتأمل وتعبت عيناه من متابعة

**≥**¥€ بإسمنا وبإسم اعضاء وعاملي مجالسنا المحلية. نتقدم بأحر التهاني الى اهالي قرانا وبلداتنا والى جميع العاملين بمناسبة عيد العمال

. يوسف سويد

سلمان مصالحة \_\_\_ تعال: ومدّ - إلى يديك يداى طواها الكفن طواها الوطن وزنبقة نادية تعال اعطني من ظلامك بعض

يشبع الحرارة في أضلعي الباردة تفيق بها عقوة من قضاء ووقع خطى عائدة نكى همهمات بعيلة

ألا خففوا وطأكم يا رجال ولا توقظوا الدود للرحلة الخالدة سراب هنا، سراب أنا ونهر اللعاب يسيل يقلب في بطنه جثة هامدة

يقولون : رب السياء أطال - ودوده ؟

وعيد الوحدة الوطنية الفلسطينية

يا جاهير شيابِنا وشاباتنا ! ويا اطفالنا الأعزاء!

🛛 كانت مستلقة نحت أشعة عداها. تعالت أنفام موسيقي شرقية شعبية، فرقصوا كثيرا. حق كانت الرقصة الشمس. تحلم بد تتمثل ذكراه. تخاف من هذا الحلم. فهو يكبر يوما بعد الآخر، الْأُخْيِرة. ضَمِّهَا بِقُوةَ وَحِبِ كِيرٍ، ثُم جَلَّا وهو يضم وأسها ألى صدره. قبلها بشدة.. ويرسخ وجوده في مخيلتها، تعانق نظراتها مياه البحر وأمواجد. فيخرج لها من زيد البحر ليقف مارداً أمام عبتيها، تحاول أن فأوقفته قائلة :

تغلقها ولكنه يتسلل ألى ما وراء جنبيها.

فتشعر به يهزها بعنف ويسك بكتفيها

ويضمها بعد ذلك بقوة، ولا تجد

كان يبكي معها من أعماقه بغير

في اليوم التالي. خجلت من النظر في

لقد أحبته منذ أول لحظة رأته فيها.

لعل ذكريات القدس المشتركة لمفترين مثلها جعتها أكثر من أي شيء، ولعل أشياء أخرى عمقت هذا الحتين.

- أست أدري ؛ قالت لنفسها وتابعت

حركة الأمواج المتلاحقة. وترى ماذا تقول هذه الموجات المتلاحقة ي سألت

نفسها. وتتابعت أحداث ذلك اللقاء في تلك الليلة التي غطاها سواد الليل

وذكريات القدس رياب العدود. قال لها : كان بكاؤك هستيرياً ليلة أمس، كنت أريد أن أضريك.

ردت وهي تبحث عن سبب مقتع : - آسفة، لم أستطع أن أسمع أغنية عن القدس في هذا الوقت بالذات. لقد فجرت تلك إلاغتية أشجافي/

وأحست بعب عميق يتنشر في أعماقها للقنس وتاسها وأزقتها ويراءة

أطفالها المحاصرة. وأفاقت من ذلك

كان عزامها الوحيد في غربتها. وتذكرت ليلة افتراقها، كل منها

سيسافز الى قدره؛ هي الى القدس وهو الى

أي مكان في العالم العربي، لم تشأ وداعه،

لا تربد رؤيته في لحظة وداع. الا أنها لم

تستطع مقاومة رغبته كانت تدرك أنه

حزين رغم مرحه وضجيجه. إنه يكاير رغم جراحه ! ما أعظم هذا الانسان ! وشعرت به يتسلل إلى أعماق قلبها.. هل

يكون الحب سبب هذا الشعور وذلك

الإعجاب ١٢

الإحساس المتواصل، لتسمعه يقول :

دموع، رغم ادعائه القوة ومحاولته

مناصاً من البكاء على كتفيد

القرار الصع

وقت تابد أن أكون معك. رد بكيرياء ـ لا بأس، هل توافقين على الزواج

قَامًا بِصِنق رَفْقة بِدِت في لَمِجه ولعت في عينيه. ولكنها لم تحب احتراماً لمشاعره. فلقد تجنئا طويلًا حول هذا الموضوع. وكان رأيها واضحاً فيد هي لا تريد أن تبنعد عن القدس مهما كان السبب، وهو لا يستطيع الاقامة في

وتابع متوسلًا أن تصدقه: أجبك

أحبك أحبك، لماذا لا تصنقين عل لاتني أخرج مع فتيات اخريات. توقف ثه أصلو قراره بحزم : يوجد لديك حي نهاية شباط. أخبري أهلك وودعيهم، أكون قد عدت من سقري ويعلما نتزوج. لم تجيد لقد شرب كثيراً، كانت تتأمله ققط، عندها جن جنونه وقال أها : أنت تحتقرينتي، أنا حيوان لأنني خنتك أعرف انق حيوان وبدأ يضرب الحائط بيديد، أصبع يطرب بقوة وعصيية اكثر. خشيت أن يستيقظ الإخرون امسكت بيديه وضمته اليها، الا أنَّه عاود النظر اليُّها وقال : يقولون برجوازي هل ترين هذا الرأس كان من المكن أن يعمل الملايين ولكنه فضل الثورة، أنا فقدت حياتي من أجل بلدي لقد أصبحت مشوهاً، ويقولون برجوازي، تركت الملايين واخترت هذا الطريق ويدأ يبكي. بكي بحرارة، كانت العين الزجاجية تدمع ابضا ويقوة. لم تكن تدري مأذًا تُقعل، كَانَتُ تَخِشَى أَن تَيكي معد، وضمته وأغيضت عينيها. ولكنه ابعدها بعنف، وقال : أنت ماذا فعلت ي، وبدأ يصرخ، لم أبك امام ابة امرأة طوال حياتي، وعلا يقول : أنا ضعيف، كيف ـ لتنسي ما حدث، لا يوجد ما يستدعي الأسف! أبكي ؟ ولكنها ضبته الى صدرها بحنان شِعرت عندها أنها أمد وقالت مواسية : أنت انسان قبل كل شيء، وما يعيب الرجل لو يكي فمن الطبيعي أن تعبر عن انفعالاتك عن احزاتك ومشاعرك. عن كل شيء والا ستتفجر، وبعدين دشو العيب» ما أنا بكيت قبلك. وأمتزجت دموعه بابتسامة، وقال أنا : انت للينَّة انت امرأة بمعنى الكلمة. للوهلة الاولى ينظر اليك

قولي لي ماذًا اعجيك بي لتحييق؟ \_ أعجيتني مرة، اما الآن فلا ؛ ألقى الليل رداء على المدينة أخذ جميع من في البيت بستعدون للتوم.. ما ـ أعرف ولكن لماذار كنت ادرك بأنك في أية لحظة ستقولين لي «عف عني» و. وتخيطيق بشلوط» ولكني احبك. اتث لا تدركين قيمة نفسك انك امرأة كفؤ. لا

وفتحت عينيها. موج البحر يعلو اكثر فاكثر، ها هي على شاطح، حيفاوي يقال له بالعبرية وحوف هجاليمه اي شاطىء الامواج أنها هي حيفا ذكريات شبابه، يادي النستاس شارع الخوري ساحة أَخْنَاطُهِ وَادِي أَخِمَالُ. هِي حَيْمًا تَذَكَّرَت كيف حدثها عن زعيم واد السناس والحيفاويين الذبن يشربون الماء بالشوكة ومناقشتها له بحدة حول غرور الحيفاويين عندها أبتدأ هجومه على أهل القدس اتت تكرهوننا، وعرب اسرائيل اله قالماً يسخرية، كيف تسموتنا فلسطينيي الداخِل، وعندما اشتد بها الغضب قال : حسناً لا تغضبي يوجد في القدس اشياء كثيرة لذيذة، يتأتها، كعكها بالسمسم فرن البيض في باب العمود، حدثها عن القدس كثيراً عن الجامعة العبرية والسكن

### • قصة بقلم: ماجدة القدسي •

ليلة من ليالي بيروت الخرينة، قال ما للقلس جنية تلعن الناس عجبتها إذا استطاع المرب منها نجي من أسرها، وأذا اصابته لعنتها اصبح اسيرا داخل اسوارها، ها مي القبس التي تعشقيها لقد اصابتك لعنة جنيتها. وإن تخرجي من قبقهها، إن تستطيعي إبدأ أن تتخل عنها واذا خرجت منها ستموتين. وان بقيت بها ستكونين روحاً بلا قلب، لأنك ستتركين قلبك معى إلى الابد، أو ليتها اصابتني

... وبدأت تناقش نفسها : كل الحدود

کے اما تاملا کنرا تا نیلیا

غراء لين معولا فاينك ذاك ماضيه

وبالأ لم يؤل الأن

ل معلول مشغولا

باللخوا محق أمين والمأ طويلا في ترى

عوج الصفار وبأكلون الكلب

والم عنهم التعرين من ماء

على من بعل الأطفاق والبسة من أن من ما عمر سك

نها ألما أللم ألما اللم

ومن حيا وفو عيس

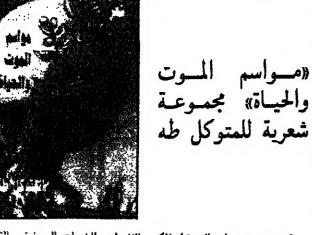
الجازا رنصلا

بلعنتها لما خرجت من هناك ابدأ. بالرغم من ذلك اختاري : أعرف أن طريقكُ صعب حاربي سأنتظرك شتاءين «حولين».

القدس أن أدخلها. أبناني سيحرمون منها ومن أزقتها، ومعظم حدود النول العربية مُعْلَقَةً مِنْ عَمَانَ وَهُلَمَجُرا فَأَيَّهَا اخْتَارَ؟ اللجوء الآخر أم لعنة القدس ؟! وعندما علت موجة غطت الشاطى. كله. وانتفضت كعصفور مبلل واختلط وانقضى شباط مئذ سئوات واصبح هو

مغلقة إلى أين أسيرً مُعهُ ؟ إلى المجهول ؟! ملع دمعها علع البحر، فاستقطت من ذكرياتها وادركت أن القرار انتهى

(القدس العربية المحتلة)





● صدرت عن دار والعردة على المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية \_ القدس المجموعة الشعرية ومواسم الموت والحياة المشاعر المتوكل طه وتقع في ١٨٠ صفحة من القطع الصغير. صمم الغلاف الفتان سليمان منصور وكتب المقدمة الشاعر الدكتور عبد اللطيف عقل كما كتب رضوان أبو عياش، رئيس رابطة الصحفيين العرب في المناطن المحتلة مقدمة أولى بعنوان دويخرج من الكلمة شاعره.

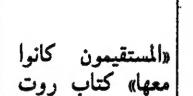
• صدر عن مكتب اليسار للعلاقات العامة \_ جن المثلث كناب والسيرة، الحزء الثاني والثالث ويقع في ١٦٢ صفحة من القطع الكبير ويحتوي على مفالات وفصائد وقصص وخواطر ورسومات كاريكاتيرية لادبآء محلبين وفلسطبنبين وعرب ويرنس التحرير عبد الحكيم سمارة واما مدير التحرير فابراهيم وند. وسارك في التحرير فابقة دفة وشاكر فريد حسن وع. صائع.



«الكاتب»

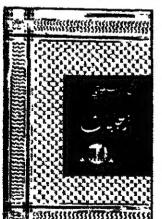
 صدر العدد الرابع والثمانون من مجلة والكاتب، المقدسية. التي يرنس أحريرها الشاعر اسعد الاسعد وأشتمل على المواد التالية : ١١٧ عاماً على ميلاد لينزن - أفكار حبة ومبادىء خالد بقلم انور رمزي، حلة صليبية ضد الارهاب بقلم البروفسور نصير العاروري وجون ج. كارول، الاتجاهات العامة في تطور الاقتصاد الاسرائيلي بقلم د. حير عبدالله وسعر البرغوش، الاوضاع الصحية في قطاع غزة المجاد اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية، تقييم الموارد البشرية الفلسطينية \_ التعليم العالي والقوة البشرية بقلم د. جيل طاهر، هنري ونستون خالد آبداً في ضمير الطبقة العاملة بقلم محمد البطراري. غوركي عاش معاناة شعبه ويشر بانتصار الاشتراكية بقلم د. امية الخماش، تاريخ الحركة الشيوعية المصرية ۱۹۵۷ - ۱۹۲۵ للاكتور رفعت السعيد بقلم صالح زقوت. وفي العدد عصان للكاتبين محمود شقير وعمر حمش وثلاث قصائد للشعراء أسعد

الاسعد وعطاالله قطوش وصبحى زبيدي.



ليڤين عن الاهلية في اسبانيا

• صدرٍ عن دار وافكيمه/ تل أبيب كتاب والمستقيسون كانوا مِعها ـ أسبانيا ١٩٣٦ \_ ١٩٣٩ع للكاتبة روَّت ليثين ويحتوي الكتاب على احد عَشَر فَصَلَّا عَنِ الحربُ الاهلية الاسانية منذ بدايتها حتى نهايتها التراجيدية وعن دعم الدول الغربية لفرانكر ودعم الاتحاد السوفييق للجمهوريين وعن التأبيد الجماهيري في فلسطين للجمهورية الاسبانية. وفي الكتاب قائمة وأقية باسهاء المتطوعين من بلادنا في ألحرب الاهلية الاسباسية.

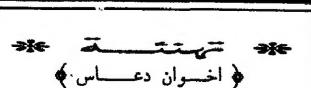


«زجلیات» للشاعر الشعبى راجح السلفيتي

• صدرت عن مؤسسة والاسواره العكية مجموعة وزجليات، للشاعر المناضل راحح السلقيق وكتب مقدمتها الشاعر تسبيح القاسم. وجاء في المقدمة: دواذ ازف الى القارى، هذه المجموعة من زجليات راجع السلمين قاتني اغتنم الفرصة لتهنئة اخى الشاعر الشعبي المعروف والمحبوب لدى حاهر شعبنا في كل مكان، مؤمناً بأن كلماته الطبية والجميلة والصادقة تسهم في شن طريق الشمس نحو فجر العودة والحرية والاستقلال لشعبنا البطل الذي تشم في كلمات شعرانه. وراجح في الصف الاول منهم. رائحة التراب والدم والزهوره.

### «اضلاع الصحراء» لادوار الخراط

 وأشلاع الصعراء رواية جديدة للروائي المعري ادوار الخراط صدرت حديثاً
 ق سلسلة الرواية العربية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهي تصف مصر إيان المبلة الصديدة عليها بقيادة لريس التاسع، والحياة في القصور والازقة المصرية. شجرة الدر والملك الكامل، بيعرس وقطر، الماليك والفجر، الفقهاء والشطار، الفرنجة وأولاد العرب. المعارك والمؤامرات. المسلمين والاقباط في وحدة الارض والدم. ومن أعمال المراط السابقة درامة والتنهند، و «الزمن الآخر» و محيطان عالية و مساعات الكبرياء و درابها زعفراته و محطة السكة الحديده



محبود وفواز دعاس مكتب تدقيق حسابات وأستشارة في شؤون الضرانب.

نتقدم بتهانينا الحارة وتمنياتنا الطبية الى العمال والى عموم زبانتنا الكرام في الطيرة والمثلث والى عموم المواطنين بمناسبة حلول عبد العمال العالمي ـ أولُ ايار. راجين ان بكون فأتحة خير وسلام للجميع. وكل عام وانتم بخير \*

يسرالمنتزه ان ميكون في حزمتكم دائمامع بدايت

المطحكومفتوح لغاية منتصف الليل

عدنا بصرت المثل الهجرية اكبرتهان ..

والرازي والمتعلق والشار فالمتارين والماري والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ

على اتك ولد صبي يا حسن صبي، الا اتك عندما تدخلين حياة الانسان تصبحين كالسرطان في دماغه، الا تصدقين هذا. اعلان بلدية الناصرة بوجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ تعلن اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قد قدمت لها طلبات للصادقة مع تسهيلات كما هو مين ادناه د. اسم مقدم الطلب بأوك قسيمة ماهية التسهيل ٨٧/١٤٤ باسم قرح ١٦٥٠٢ ٥ يخط الارتداد عن الشارع ضمن ٨٦/٨ عبدالقلار الارتداد عن الشارع بُوجِب خط البناء القائم من جهة الشارع عيدالجواد ۸۷/۱۷ رأجي شمشوم ۱۹۵۳ ۱۹ ۸۷/۱۲۶ لوزيان شوكن ۱۹۵۶ ۱۰۲ ۸۷/۱۱۸ بولص فکتور ۱۲۵۳۱ ۱۹ بُوجِبِ خَطَّ البناء القائم بالطابق الاراضي واقامة جسر أمامي لوقوف السيارات عليد فكل من له اعتراض على ذلك يكنه تقديم لهندس اللجنة للحلبة في قسم الهندسة في بلدية الناصرة خلال لمسوعين من تاريخ النشر. رامز جرايسي رئيس اللجنة المحلية الفرعية للتنظيم واليناء

بشارع الأتبياء، بكيا على القنس كثيراً في واله يوم ١٩٨٧/٤/١٥ جلسقىناتىغى دائى \* نظافت

\* قائمة ننسع لاكنز من الماكري \*موقعن واسع للسيالات \* موقع جميل بعلى على جبال الجليل بمناظها الخلاب \_ \* نورونا ويخن في فرينكم دايمًا

الراهرة المرغل للنيف شارع عنا صفد. المفون ٩١٦١٩٦ ٤٠

طلام هنا، بين عيني نام الكلام رقبل قليل سألتك عن حلك تفارقني أعيني كالسهام

وناري التي في العظام خبت قیك یوم تثاقل قلبي على درج صاعد بین رجلیك جتي وصل الى ذروة الهاوية

وها أندًا في التراب ملت على أذرع من خشب وملت مع الشمس تحو الغروب

الأمين .

بعيد مساعر عمر الخفار التأثير المعلى وفاة التأثير المساعر الم

العظر فتأر

فسأرقع المع

يوشوش يعض النجوم على وبعض الشهب

تخبىء عني كلام القمر ظلام هنا مطبق في التراب قيا يونس الأثنياء بقعر البحر

مسيرة أول أيار في حيفا

الاحتفال بعيد الطبقة العاملة

هلموا للاشتراك بمسيرة اول ايار الكفاحية على قرع طيول اول أيار وتحت

في تلدي الشبيبة الشيرعية \_شارع حداد رقم (٦) في قام الساعة السادسة، اليوم الحميس، الموافق ٩٨٧/٤/٣٠.

الشبيبة الشيوعية \_ حيفا

# کل عام وآنتم بخیر ک

باسمنا وبالنيابة عن مجالسنا المحلية نتوجه بأعمق التحيات واسمى ايات إلتقدير للطبقة العاملة في شعبنا وفي العالم أجع بمناسبة عيد العمال العالمي الأول من أيار

مجلس اكسال المحلى مجلس يافة الناصرة المحلى صالح يحيى دراوشة اسعد يوسف كنانة رئيس المجلس رئيس المجلس

مجلس عبلين المحلي مجلس عين ماهل المحلى صالح مرشد سليم رئيس المجلس مصطفى حبيب الله رئيس المجلس

مجلس طرعان المحلى مجلس طمرة المحلى يونس نصار عباس حجازي رئيس المجلس رئيس المجلس

مخلس شعب المحلى مجلس المشهد المحلى عفو فاعور صالح سليم سليمان رئيس المجلس رئيس المجلس

مجلس دبورية المحلى مجلس الرينة المحلي اسعد عزايزة حسن محمود خطبا رئيس المجلس رئيس المجلس

إبلدية شفاعمرو مجلس كفركنا المحلي إبراهيم نمر حسين حنا اسعد خشيبون رئيس البلدية رئيس المجلس

اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ابراهيم نمر حسين رئيس اللجنة

ية بعاني الطبولات وكنت تعرفينها الر مدينة الإفاءراة لبت کے گانہ تغيرت معالج للبين وأصبعت كلياف

مددًا غياب (أي

اطه والعقارات في رات - (۱۸۹۸

قد خيم الظلا إلج

وطافت السكه أ

قراه. تماسمة طول شهريهما واتتميأ # 3 - C #

> المثك ب مطر - الطيا أو إن المويليا : الاعاب تعران • غسالانه

والى عموم المواطنة أمرا وانتم بغا

مضان والاغالل

ن ض ابوم The Trient

من القناء وصوت المرشد آلس السياحة سنرح كيف دمو الجيثو بالضغات المآنية ألالمانية. ويخلف . ويتبعها القول: بان شعب مصر ا فرعوني فرعوني على عربي كلده وتنتعش لدى رؤيتك الخط ألاف الدونمات الحضواء وعشراء منها مياد ألوى بالساقية على اللغ ألى تعمل بالوقود أحياناً. ويحزنك اطراف المزارع والطرق البدائية العفشك وجود الفيللا الضخم الملوع مهذب، فتتذكر انها بي

وهناك منات الوف الدونمات بطىء حدا، وفقط مرة واحدة، لجموعة تزيد على الخبسين. ثم لم أ وتستعر الحافلة بعدها ساعان أليمال على الجانبين منبسطة ونلا . مَعْيِنَدُ نَصَرِ (في ضواحي القاهرة) متعدده الطوآبق فعظار القاهر الْمِنْدِ انْهَا فَيْ ٱلْنَيْارِ (١٥) مَلَمَ الفاهرة. تعنى الزعام الخانق و المان صونية ولا تمات للسشاة اليير وليس للأنسان والناس ألبسة أصوات الباعة بنادون مكان. العرباتُ البدوية والمجرورِ موق. وتحتد المقابر.. المقابر المب بغلى الانقاض هناك. وعلى نع

الشخيد. وشركة مصو للتأمين، و وعنمان أحد عثمانه.. ومن و-"الفشيش" الذي يسبعونه إكا أللمند السيامي يستسر عليك العطور. في مشاهدتك صناعة إ والأكراميَّة في الكارُّسُو في المط اجنك. فانت تابيد» وانت «بانيا أليمه طللا تدفع الأكرامية وكيفها تولي وجهك بطالعك العياء الفقيرة والازقة في وجوه والمنال ونسآء واطفأل وَفَيْ كُلُّ مُكَانَ ۚ فِي الْشَارِعِ إِمْلَى الْاقتاتِ الاقتشةِ المعلقةِ

### «الفلسطينية».. واللاسامية!

• اكتب هذه الكلمات قبل أن يتخذ رئيس بلاية حيقاء أربيه غوريتيل. قراراً بشأن عرض مسرحية الفلسطينية في مدينة ديسلدورف في المانيا القريبة بناء على أحتجاج والجالية اليهودية، في هذه المدينة بعجة أن المسرحية تثير مشاعر ومواقف لأسامية معادية لليهود وللصهبونية ولاسرائها ولكنى والق، أن قرار رئيس البلاية أن يكون غير الانصياع لهذا الاحتجاج، فقد وبعني وابق، من مراو رئيس البعدية من يحون طور الاصباح هذا إله حجاج، فقل:
صرح في التلقزيون انه وأن يحدث شيء أذا لم تعرض المسرحية في المانياء القد كتبنا عن هذه المسرحية ألتي لا تعتبر فلسطينية أكثر مما من المسرحية التوقف الفلسطيني ولا للإنسان الفلسطينية كثر المسالمينية والاسرائيلية عدل بين الفلسطيني والاسرائيلية عدل بين الفلسطيني والاسرائيلية المسالمين والاسرائيلية عدد المسالمين والاسرائيلية المسالمين المسالمين المسالمين والاسرائيلية المسالمين المسالمين المسالمين والاسرائيلية المسالمين المسالمين والاسرائيلية المسالمين المسالمين والاسرائيلية المسالمين والمسالمين والاسرائيلية المسالمين والاسرائيلية والمسالمين والم

بين الضعية والقاتل، وإما ما يلقت النظر، فهو هذا الادعاء أن مجرد عرض المسرحية يثير المشاعر اللاسامية في المانيالا ما الذي يثير هذه المشاعر في العالم اليوم؟ اللاسامية بمعنى العداء لليهود، قائمة اليوم في الدول الرأسمالية وعلى المانية وعلى ال رأسها الولايات المتحدة. التي تسمح المنظمة عنصرية مثل «كوكلوكس كلانه؟ المعادية للسود ولليهود ان تعمل بحرية وبحماية النستور والقانون الامريكيين في كلُّ اتحاءَ الْوَلَايَاتَ ٱلمُتحدةُ، ومثلها آلحركات العنصريَّة في ٱلمانيا وَفَرْنَسَّا أَنْ ويريطانيا وغيرها من دول اوروبا. مِنْد الحَرِكات التي تلتقي في عدائها لليهود وكذلك للمهاجرين الاجانب وخصوصاً السود والغجر والاتراك والعرب أيضاً.

هذه الانظمة التي تحسى هذه الحركات، هي التي تتمي الحركات العنصرية ﴿ واللاسامية عِمَناها الشَّاملِ. وإما فيها يتعلق بالعنك للصهيونية ولاسرائيلُ ﴿ الشعوب العربية بحروب وحملات عسكرية وعمليات ارهابية دموية. ودعم اسرائيل لنظام الابرتهايد في جنوب افريقيا وتزويد النيكتاتوريات العسكرية في امريكا اللاتينية بالسلاح، ودعم الانظمة النموية في افريقيا، وصفقات الاسلمة مع الانظمة الرجعية، وتورطها بفضائح التجسس وتحولها الى قاعدة الاندة الأميريالية، كل ذلك اليس هو الذي ينتي المشاعر والمواقف المعادية في اورويا ﴿ إِ

مسرحية والفلسطينية» لا تفضح هذه السياسة، وهي لا تدافع عنها الله ولكن اذا اراد رئيس بلدية حيفا أو زعاء الجالية اليهودية في الماتيا أن يدافعوا عنها. فهم مع هذه السياسة يتحملون النتائج. وعليهم أن يتحملوها!! ﴿ اللَّهِ 🗨 سلمان ناطور 🗨

ورون بلون برون المرادا المرادات

● البث ١٤/٥/١٨

ه (60 - الفرادي) الأحر مسيد (19 \* (10 - جملت الاس

ه ۱۲.۲۵ ـ اخار

انعكاس لعلاقة بالمرأة... والأرض، والشاعر هنا وعلى خلقية فلاحية يتحقنا بصور جيلة، أما وعرد الجفرا ومخاوف الشاعر من أعين الناس قحدث عنها ولا حرج، وكأتي بك تشعر بالرحفة التي اعترت الجيبين، وأين ؟ في الارض التي غربي البلد، هكذا تقول الأبيات، وقد تواعد الجبيبان وها في الأوضه (القرفة) الشرقية. الناس غرفة في تلك الأيام كلام له معني. لن استعمال غرفة هنا أو (أوضه) ان يحون الناس عرفه في علك الديام دلام له معنى. ان استعمال عرفه هذا او (اوضه) هو طموح الشاعر وطموح الثاني أن يكون لهم غرقة. ومثل ذلك بقال عن هاليقلارة بجبنه أن الريق يقيض .. ولا أقصد الآن .. على اليقلاوة بجبن .. وأراهن أن إليقلاوة بالجبن، في تلك الآيام، كان السواد الأعظم من الناس لا يراها الا في الحلم، أنا مثلاً لم أذق في طقولتي اليقلاوة لا بجبن ولا يغير جبن. في طقولتي اليقلاوة لا بجبن ولا يغير جبن. لذل أحب أن يعرف القارىء أن هذا الشعر هو تصوير الأكثر من أشواق وحبد إنه أدب والأدب يعكس جميع النواحي من اجماعية واقتصادية وأخلاقية. وله ولن اختم كلامي قبل أن ألفت النظر الى مسألة لمن الصدرية ومسألة لمن المحدرية ومسألة لمن المحددية والأدب يطلب المحددية والأدب المحددية والدرية ومسألة لمن المحددية والدرية والأدب المحددية والدرية والمسألة لمن المحددية والدرية والمسألة لمن المحددية والدرية والأدب يعلن المحددية والمحددية والدرية والدر

لم يكن الكثيرون يلسون الصدرية وكان الذين يلسون الخواتم القضية والذهبية من التساء والرجها الله تلبس خاتاً لا التساء والرجها الله تلبس خاتاً لا من فضة ولا من ذهب كان من شعت وهو معدن رخيص يشبه الفضة، وكان يترك سوادا عِلَى سلامية أصبعها ألوسِطي وقدٍ ماتت جدتي من ألدتيا رحمها الله وألحاتم في إصبعها. على سلامية الحبيب الوسطى ويو المنت بحدوا من المبير الذي هو جهاز عرسها، فها وجدت الصندوق وقد قبل لي انه كان في المتبن سنين طويلة، ثم تحطم وصار طعاماً النار... وجدت الصندوق وقد قبل لي انه كان في المتبن سنين طويلة، ثم تحطم وصار طعاماً النار... و ولعلك تسألني قبل إن أقفل هذه الحلقة، وما معنى قول الشاعر: هرحت لعند البوليس أثبت وجودية ؟ فأقول لك: إن مسألة إثبات الوجود عند البوليس هي قسمتنا تعن الشعب القلسطيني وقسمة أمثاليا، لقد أثبت الناس وجودهم عند البوليس أيام تركيا. وأثبتوه أيام الانتداب الريطاني، وأثبتوه أيام الحكم العسكري ويثبتونه الآن هنا في الضفة والقطاع وهضية الجولان إن اثبات الوجود عند البوليس مرتبط بالأسباب والأمنية» والحاكم بينه القانون والتهمة جاهزة وقواويش المغافر كثيرة والحمد لله على كل حال. يقيت قفلة فنيدٌ أطّن القاريء الكريم التفت اليها. وهي عندُما سأل البوليس الذي في والأحوال؛ ليسجّل متبوتية الرجل، ما لسمك ؟ فأجابت راعي الجغراويا؛ جواب جميل

وحنة أقوي من الحنيد كتف بكتف وإيد بإيد

بسدنسا نحصسل لقمتنسا ويسدنسا نحكى كلمتنسأ

شدوا الحمة يا طلاب تانتصلى للأذناب

وتحيسة للمسجوسين وللإبطال المضرب

يا بيرس وينا شجير وصائبونها قناع السير

يا بيرس ويا شمير سُلطتكو لازم تعطير

ومن السبع لبيسروت شعبى حي وميا بموت

الننيا غمالية ورح تبقى غمالية

. سوريه ومش ناقصها هبوية

يهمسة قبوينة

والتحية لبيت جن وخلى

ساء قصالين الأطفال عما في

فليحيا كيل مُقَاوم ما يُسكَّت

ويللى نسفتسو التمشال مش رح يبقى

﴿ سعود الأسدى ﴾

وإذا وعدت بُتُوني، ما بتكذب عليا جفراً يا هالربع بتبخلش لوعودي كُتُبُ إِسمَى في اللقَّتَن راعي الجفراويا تمشي ومشيتها غيًا؛ كياً على كياً رحت لعند البوليس. تني أثبت وجودي لبعث سلام مخصص، لأم عيون السودي

إسمعي معنى الكلام وديري بالك لِيًّا جفرا يا جفراوية، با عيني اليميني ومين أللي ذاق الثمر. وتعن غيريًا شفت مرسوم بصدرك رماتة بجنيق لاحلفلك عاشباي وأقسملك يمين نازل أثبت وجودي، وين أبتستتين؟ ما ربي عند اللوك مثلك جغراويا مُطْرَحُ مَا صار الوعد بالجهه القبليا قالت الجغرا : أنا يا ناظم بكي أحكى بحريًه

إصغى لعني الكلام، وألقِي السمع لِيَّا مطرح ما صار الوّعد، بالأوضه الشرقيًا. يللي جبت الكتافد بالجبن مقليًا تجمعني بولقى الإلي سيعه زمنيا

على جنينة المحبوب فيها المليصيا وفيكي راعي الجفياري، لابس الصدريَّه وقلتي فيكي دكانه فيها الطلبيا

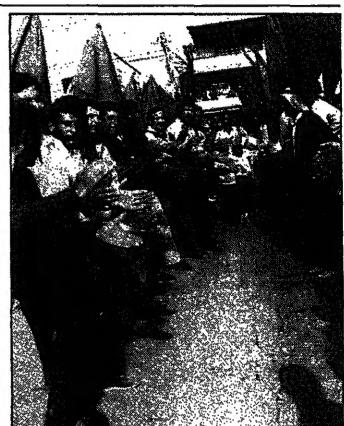
وقلتي فيكي رماني بجنيق ويجني وقلتي فيكي لموازي وعلوا يضيني وفيكي راعي الجفاري، عها يضل يغني محلا الخواتم بيلن فضه وذهبيا

هذا الشعر الغزلي، ينقل صورة عن أخيلة الناس أيام زمان ولا أظن شاعرنا الا مرآة لمشاعر الناس العادين تجاه الحسان من الصبايا، وأجل ما في هذا القول، أن تلك الجغرا تشبه جنينة أو بستان ولا يخفى على أحد جال هذه الصورة التي تطلق الخيال ليتصور الشر الناضع. فالرمَّان المليصي والتين الموازي الى آخر الثمار... ان هذا التشبيه هوَّ

صفحة المتنوعات

الخميس ٣٠ نيسان ١٩٨٧

أبِار شِهـر الــورد، والأزهـار وأيار أحر، ما بنظن يصير وأيار والعمال ضعوا كثير غير أحي، رميز إلىاشوار تايمير عيد العمل وبالتضعية بيكسل وكل شعب في الدنياغ دربو يسير وكل شعب في سيدح درور ... يجناح تحريرو، مع الاطيار ويثني في أرضو ومع التعرير يرفع علم عا كل دار ودار ويصير أو دوله، وأملنا كبير وسيعتها كل لحظة يتبقى عيد ويصير أو دوله، وأملنا كبير وسيعتها كل لحظة يتبقى عيد



● سحجة اول ايار (صورة من الأرشيف) ●

### ● نایف سلیم ●

لاقيني الصبح باكر، في بلاد الغربيه

حَى أَحْقَى بُوْمِالكَ، وَتَشْرِفكَ عَيْنَيَهُ يا ربي يا منجلِ، هي يَلَلِ فوقيه

جفراً يا جفراويد سمعتك عباً تغني

قال راعي الجغرا :

# ﴿ أَهَازِيجِ لأُولُ أَيَّارُ ﴾

■ أعتاد الناس عندنا في مواكب الاحتفالات، أن يتقدم الموكب حاد يردد هتافات زجلية (أهازيج) تلاتم المناسبة التي يسعى البها الموكب، واعتاد الناس كذلك أن يرددوا ورامه كل ردة وكما هي، وها أمامكم أهزوجة للشاعر نابف سليم تتكون من مجموعة أبيات وكل بيتين يلتزمان القافية نفسها كما هي الحال في الرجز. وأما البحر الذي تظمت عليه فهو المزدوج المكون من سيَّع مقاطع او

ايسار بتخفق في كسل الاقتطار شـــتوا الهمة يا عمال تانقضِي عَ الاستخالال شدوا الممة با شباب تسانغير قبانون الغباب بسنبا تسوحيسد الجهسود بسين العسرب واليهيود

 يتعامل شعراؤنا مع عدة قنون من شعرنا الزجل للتعيير عن خلجات تقرسهم، وها هو الشاب عيسي شقور من أهل كفر برعم بيعث الينا بهذه القطعة الرَّجَلِّيةُ الجميلة من نوع «المعني» ؛ . اغراب صرفا بهالدني أغزاب

أغراب صرنا بعد ما كان المتا أغراب صرنا بعد ما الجاني بيني أغراب صرتاً عن أرضٌ كانت لنا ﴿ وَكَانَ الْوَفَا وَالْحَبِ ثَايِتَ يَحُ الْبُوابِ } أغراب صرنا ومنا ما ضاع الأمل بهمة شباب بينضرب فيها المثلن ولا يد ما يوم الأمل يطلُّع سَبِّلِ وكل شي على بيند شعبنا تجنعو بهمة شباب العُرْب يا أحل شباب

بكين ـ و.ص.ف ـ اكدت

صحيفة «الضياء» التي صدرت يوم

الاثنين الماضي في بكين إن بعض

الساحثين الصينيين اكتشفوا

بُكْتيرياً ومعجزة، أظهر تجريبها في

الحقول أنيا قادرة على مضاعفة

\* تهنئة حارة \*

الى الرفيق الحبيب عصام عزيز

بسيوني وزوجته دعاء بالمولود

ألبكر «عزيز». الف الف مبروك،

مع تمنياتنا للطفل بحياة سعيدة

اصدقاؤك : منال وعزمي ابو الشيخ

ابمان زياد وزياد زيآد

• عيسى شقور •

المعجزة

واضافت الصحيفة أن هذه البكتيريا

استخدمت لزيادة انتاج كمة نوعاً مختلقاً

من المزروعات على مساحة ٩٤٧٠٠

هكتار في الصين وقد تراوحت الزيادة في

الانتاج بين ١٠ و١١ في المائة. وأوضحت الصحيفة التي توجه نشرتها لجمهور المثقفين في البلاد أن البروفيسور

شين يأتكِسي وبأحثين اخرين عملوا لمدة ١٨ عاماً في كلية الزراعة الجامعية في

بكين قبل أن يتوصلوا الى النتائج المرجوة

من هذه البكتيريا التي يسميها القلاحون

و المحتيرة المعجودة. و فكرت الصحيفة أن البكتيريا تتكون من أجسام صفيرة للغاية مستخلصة من النباتات ويكنها أيضاً أن

تحسن نوع المحاصيل. ولم تعط الصحيقة

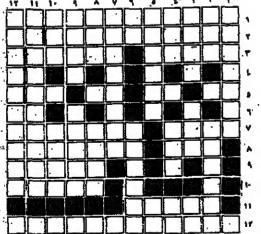
ايضاحات أخرى بشأن تكوين هذه

والبكتيريا المعجزة،

انتاج المحاصيل الزراعية.

### كمات متقاماة

\*\*\* لغز رقم (١٤) \*\*\*



● اعداد: خضر محمود طوالبي ـ عكا ● الكلمات الافقية: الكلمات العمودية:

١) أسم رقصة أفريقية (ثاقص ١) تاقه + مدينة تاريخية حرف) + صحيفة سوفييتية + ٢) فاكهة صيفية \_ دولة أسيوية احرف متشابهة ۲) صحيفة سوفييتية رياضية + ٣) ب + من اخوات كان ضرب من ألجنون (معکوسة) \_ حیوان صبور " ٣) لباس (معكوسة) + جمال ... ع) حرف مكرر ـ برق أَتُرُكُ + آوقفُ الحَركة + اداةٍ نَفْي ٥) رويل (مبعثرة) + للتعريف ــ ٤) صفار البيض (معكوسة) عبلة .آسيرية ٥) بيت العصفور \_ اداة جزم \_ الد

١) للتعريف \_ قرية عربية + ۔ شریط سینمائی ۱۲) کیع (معکوسة) للسؤال (معكوسة) ٧) حيوان مقترس + حيوان اليف ٧) اداة نصب + سم \_ منطقة في ألصين يزرع فيها القبح ٨) آلة موسيقية (معكوسة) ـ لمع ٨) يجمع - آلامر من صام + حقلة + يابسة زفاف + متشايان ٩) اظهر \_ قطر عربي ٩) آلة مرسيقية

١٠) من أفعال ألحاري \_ مصور ١٠) الاسم الاول لمدينة فلسطينية بالريشة + خاصته (۱) حار (بالعامية) + قبط + ١١) قطر عربي ١٢) الاسم الثاني لمخترع التلقون\_ بيت الرهبان + احصل على ۱۲) حارس مرمى قريق الطيبة

مخترع الليناميت + يستعمل \*\*\* حل لغز رقم ١٦٣ \*\*\* الكلبات الأنقة: الكلمات العبودية: ۱) فلسطيني ۲) کابول ١) الناصرة ۲) ترجس + د ٣) أن ـ دير ـ لف ٣) أك \_ صير \_ إم ٤) سار ـ علا £}ثرص ـريا ٥) اچين ــ نعنع 10 طبيب ـ تلال ٦) ص + سر \_ دام ۱) برد بـ مُلفًّ: ٧) تل \_ رعد ـ مح ٧) رد ـ علم ـ ثر [A] (Y ۹) ام القحم ١) شقاعبرو

# للعامل بساقية أشعسار

منيه سالعيد الغسالي بيوم النصر العامل ثبار حتى تصير العبدالية والعامل جندي مغوار بيسدافسع عن رسسالسه فيها دعوى للاحرار حق يصنونوا الحسريب

الصحسرا صسارت جنيه يجهد العسال الجسار جنه مليبانه أثيجار وغليها طيسور تغني والأشجار أعطت أزهار فسوق الغيسن المتيثى حلوه بالليه ميه وصارت بالآخسر أثمار

عيد العامل هو إنـدّار للمستعمس وعيوانسو وللرجعينة والسمسار يللى بيخبون وطانب باغوا الكرامه بنولار خسكام الغرب وكسائوا من أقطاب السرجعيد وصنسة عبار ويساللعبار

غيد العامل إلنا صار هو عنوان المعيد إلى نسادي بسليي شوف عوسكو في انصار أشكرا ومش متخبي وإلحسن بغسني وهناك بدوك أحسرار في بسلاد السوفيانية

حلقة شباب الجبهة \_ حيفا

يتاسبة الأول من أيار، تدعو جهور الشياب والجمهور عامة لحضور الامسية التي تنظمها بمناسبة والأول من أياره.

ـ وجادة بن غوريون، ٣٩.

الفيلم الشهير: الياقة الزرقاء

🛊 يرنامج ترفيهي.

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٥/٢ السا-ة ٧٠٠٠ مساء في نادي والأخوة،

يتخلل الامسية : محاضرة بقدمها : بنيامين غونين \_ رئيس كتلة الجبهة في

🗨 عيد دعيم 🗨

### اول ایار \*

 ■ الشاعر الزجل، عيد دعيم، شاعر غزير الانتاج يطالعنا دائهاً على صفحات والاتحاد، وزجله رقيق في معظمه، وهو مشحون بالمعاناة الانسائية على صعيد الذات، وعلى الصعيد العام. وازجال عيد دعيم تدور في فلك والقصيدة والمعنى، والقرادي، وها هو اليوم يقدم زجلية من نوع (الرشع القرداي) فلكي تنوطد اركان هذا الفن نقدم بنه الكلمات لتعرف بالموشع القرادي الذي شكي تنوطد اركان هذا الفن نقدم بنه الكلمات لتعرف بالموشع القرادي الذي يغني بصاحة ألنف والايقاع والنريكة، والتصفيق، الموشع القرادي: هذا اللون من الشعر ألعامي الشعبي، نسمية موشع قرادي، موشع لما فيه من تنويع في القافية وترصيع وتزين، شبيها بوشاح المرأة وهو شريط عريض من أدم كانت تشده المرأة من علقها \_ كتفها \_ الى وسطها \_ خصرها، وهو مزين

باللَّأَلُى، ومرصَّع بالحلي والجوآهر وقد كتبت ألعربِ الموشحات بالقصحي، وكذلك قال شعراؤهم بالعامية موشحات سموها ازجالًا وهذا اللون شائع في زجلنا الشعبي، وبيداً عادة بالمطلع أو الردة، والمطلع هو البداية والردة لانها اللازمة التي تتردد غناهُ وراد كار تقلَّد والقفلة هنا هي البيَّت الأخير من كل تطمة وكل قطعة وكل قطعة وكل قطعة تسمى بيتا مكونا من سُمُّط وقفل وكلمة قرادي تعني الراقص سريع

عيسد الأول من ايسار عيد كال البشارية واعداء الأنسسانيه شىوكة بحلق الاستعمار

تسار وأعلن عصيسانسو من القمقم مسارد جبّار واعلنها . تيورة احرار فيها فجر سركانس بشيكاغو شعلها تار ودافع عن حق خوانـو والإقطاعي حصنو انهار بالمجمه العناليه

اليومُ الخُنيسُ ٨٧/٤/٣٠ ومَّن لا يَدْفَعُ حتى مُسَادُ اليومُ تَلْفَى عنه جميعُ التخفيضات بما في ذلك تخفيض المخازن وتخفيض لجنة الاعقامات والدفع نقداً.

رئيس المجلس \_ احد نعمة

### هم سيك وراو (اوال الله للفن والطباعة والتحطيط والتتوجات المكاثية بادارة بساهر عمرايت وبودة

برعواصمامي بصالح والمسكات والمريسات ومعالزاته قدُ السيع يَوم الست ثبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٩٨٤

من السَّناعَه عواصباعًا وحتى السَّاعه عراماء فيصعمان ببيت المتكالقة -التامرة

### كتلة الجبهة الدمقراطية في مجلس عمال عكا

بناسبة عيد الأول من أيار عيد العمال، نهى، جميع العمال والعاملات وجميع المواطنين في مدينة عكا. متمنين لهم ولعائلاتهم دوام الصحة والعافية. وكل عام وانتم بخير

### قداس وجناز الأربعين

ابناء المرحومة وأنسباؤهم وأقرباؤهم وعموم آل ابراهيم في كفرياسيف، يدعونكم للمشاركة في قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقينتهم المرحومة

عدلة منصور ابراهيم (أم أيراهيم)

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٥/٢ الساعة العاشرة صباحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في كفرياسيف. لا أيام الله مكروها يعزيز

### مجلس ديرالاسد

يعلن مجلس ديرالاسد المحلي ان آخر موعد لدفع ضربية الأرنونة ٨٨/٨٧ هو

### ﴿ صالح صابر ﴾ مصنع بلوك \_ المنطقة الصناعية

المكتب في الطيبة \_ تلفون: (١٥٠٦/٦٥٠٦) بيع جميع مواد البناء

يتقدم الى زياتته الكرام في بلدة الطبية وقرى المثلث والضفة الغربية والى سائر قَتَاتُ شَعِبًا بِأُمِ التهاني بَمُناسِةِ حلول شهر رمضان المبارك وعيد العمال العالمي اول ابار راجين الله أن يعيدها علينا وقد عم السلام العادل في المتطقة.

\* وكل عام وانتم يخير \*

لمواقف «ميآم» من القضية

القلسطينية ومن م.ت.ف. وهو

تاريخ فيه الكثير من الظلال

لصحيفة دعل

وأيضأ هناك افتتاحية أخرى

افتتاح دورة الجزائر (ظهرت

عابت فيها على ياسر عرفات

واذا ما وضعنا تلك الافتتاحية

لصق هذه يبدو، لنا بوضوح أنه

هيمنت على حزب «مبام»، في موقفه

من دورة الجزائر، حالة من

اللاتجاوب بلغت أحيانا حد

وحالة اللاتجارب هذه هم الصورة الأكثر حداثة لتلون هذا

الحزب في خضم لا قرار له ضمن

مسلسل انحداراته لكنها في

الوقت نفسه الصورة الأكثر

خطورة لأن نتائجها لن تتوقف على

حاضره وحده بل تشمل کل قیمه

في اتجاهاته المستقبلية، في الزمان

مشماره غداة

# ((شعرة الملحاوية) وطئلة الخفيقة

 ♦ لا أخفى اننى كنا وما زلت أبدى تفهاً لحرص عرفات وتيادة وفتح، في منظمة التحرير الفلسطينية على الإبقاء على وشعرة معاوية في العلاقة مع السلطة في مصر في هذا الظرف الراهن، الصعم وللعقد ولا أقول الرديء، الذي تعيشه منطقتنا

ندولة دشارع الفاكها، في العاصمة اللبنانية لم تعد قائمة بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ وبعد كل ما صنعته أيدي دامل، في المغيمات. وبوابة دمشق أَعْلَقْتُهَا القيادة السُّورية لِي وَجِه قيادة المُنظمة من حِركة اعلمت العيدة السرورية في وجد عيادة المصمة من خرود ونتحة. ولينها اكتفت بذلك وكان والعاهاء الاردقي قد أغلق أبواب عبان بعد أن أغرقيا بالدم القلسطيني في أيلول ١٩٧٠ ولم ينتحها، مؤخرا، الا ليستكمل ما ابتدا في تتقيد في أيلول ولكن باللين والسياسة هد المرة. وحين اكتشف ان المسألة ليست بمثل هذه السهولة أغلق البواية مجدداً دون أن يتخلى

من الطبيعي في مثلُّ هذا الطرف وتحن مقبلون على المتمالات انعقاد المؤتمر المجرس المتمالات انعقاد المؤتمر المجرس قيادة المنظمة على ابقاء أقرة مفتوحة للحركة والمناورة عير

لكن الحفاظ على هذه الشعرة» (شعرة معاوية) مع سلطة كالسلطة المصرية الحالية أسألة بالغة التعقيد والخطورة. اذ لا يجري الحفاظ على هذا والشعرة، من طرف واحد ويكل شهن وفي كل ظرف. فللطاط على هشعرة معاوية، يجب ترفر بين وي من طرحة مساوع على وسطره معاويمه يجيد وقر الرغبة لدى الطرفين. وهل رغبة قائمة على مصالح مادية \_ اقتصادية اجتماعية. والماسية. وحين تحتم هذه المصالح المتناقضة قطع هذه والمؤمرة تحسم المسألة ولا يستطيع طرف واحد الابقاء على المشعرة، حتى لو اراد ذلك، الا اذا قبل بما يليه عليه الطرفي الآخر خلاقاً لمصالحه الحقيقية.

والحقيقة هي أن علِّجات وقيادة المنظمة كاتا: حتى دورة الجزائر، حريصين على الابقاء على «شعرة معاوية» في العلاقة مع السلطة المطلبة. لكن دورة الجزائر وما جسدته من استعادة للوحدة الكلنية الفلسطينية وقسك بالحقوق الطبية الثابتة ورفض لكل الحلول التصفوية والصفقات الإنفرادية عجلت في اللهد من الكشف عن حقيقة الدور التفاولية والصلعات المرافقة الدور المحرية الرسمي وعرب ألهم السلطة المصرية وأظهرته على حقيقته. فأصبح التمسط المقلق الوطنية ورفض التفريط بها ضرباً من الاسفاف، في حد تعبير وزير الخارجية المصرية، وأصبح رفض طريق كالمن ديفيد المهلكة اعتداءً على دكرامة والمبتر وقد المسرية والمبتر وقد المبتر وقد والمبتر وال

فاصح اغلاق مكاتب المنظمة في مصر والمؤسسات الفلسطينية المتفرعة على عملا وقومياً بطولياً، تقترضه وكرامة مصر القومية وأ

والحقيقة أن رد يعل المصري الرسمي والغاضب، والموتور لم يغاجتنا رد فعل عراب وكامب والموتور لم يغاجتنا رد فعل عراب وكامب ويقيده الملك المغربي الحين الشاني، حين أمر يقاطعة كل متبر تتحدث فلسطيني مسؤل من عليه. كيا لم يغاجتنا من قبل قرار الملك الاردني والقمي، حين أوقف كل تتسبق مع قيادة المنظمة وأهاب في على عرشه والمصون بالشعب القلسطيني أن يشور على المنادة الوطنية وأن يختار بدلاً متهم ورام المعيط والسادة ورام المعيط والمعيط ورام المعيط والمعيط ورام المعيط ورام · لم يفاجئنا هذا الرد الله كان متوقعاً. ودورة الجزائر عجلت

ظفها دور ذات طوايق نجلينة منسقة. وفيللات جميلة. ملك

فَاصَ لَلاَسْتَادُ فَلَانَ أَوْ عَلَّاناً كِمَا تَشْيِرِ الْيَاقَطَاتِ، وَإِلَى الْيُمِينُ

وعلى مساحة واسعة قرب ألِشَاطيء المفطى باشجار النخيل تقوم

فشالُّيهات، وتقرأ الياقطة بشاليهات ـ قطاع خاص، والشاليه،

فيللات صغيرة للاستجمالي لعيدة عن فقرآء مصر يعد حكام

بين الحين والآخر خطوط الكهرباء وأنابيب الماء فتستبشر خيراً

وان يكن بعيداً. إلى أن تنتهي إلى القتال فالمعدية فالجانب الآخُر

من القاة رصوت المرشد السياحي المصري موظف وزارة السياحة يشرح كيف دمر الجيش المصري خط بارليفاء عادًا ؟

بالضخات الْمَاتِّيةِ الإلمانيةِ، ويخففُ واللامُّهُ حتى تكاد تتفلق رقة.

ويتبعها القول: يان شعب مصر ليس عربياً عَلَماً.. بل دعربي على

منها مياه آلري بالسائية على الغالب وبالشادوف ومضَّخَاتُ المَّاء التي تعمل بالوقود أ-ياناً. ويحزنك رؤية بيوت المزارعين اللبنية في

اطراف المزارع والطرق البدائية المستعملة في معالجة الأرض، وبدهشك وجود القيللا الضغمة وسط حديقة غناء الموصولة

بشارع مهذب، فتتذكر انها يجب أن تكون دعزية، صاحب

وهناك مئات الوف الدوتمات التي يجري استصلاحها ويشكل

بطيء جداً. وقفط مرة وأحدة رأيت محطة للتراكتورات فيها

مجموعة تزيد على الخمسين. ثم لم أر بعدها حتى ولا تراكتور وأحد

وتستمر الحافلة بعدها ساعات في الطريق الى القاهرة، وتعود

الرمال على الجائبين منسطة وتلالاً على مدى البصر، وتتنهي الى

منينة نصر (في ضواحي القاهرة) حيث منات العمارات السكنية متعددة الطوابق، فمطار القاهرة إلدولي.. فالقاهرة.. التي قال

للزشد انها في النهار (١٥) مليوناً وفي الليل (١٣). القاهرة، تعنى الزحام الخانق وفوضي السير الذي لا يطاق فلا

الرات ضوئية ولا عرات للمشاة الا قليلاً، وحق الأسبقية لوسيلة

السير وليس للانسان. والناس، الملايين. نساء واطفال بمختلف

الالسة. أصوات الباعة يتأدون على بضاعتهم والمذياع في كل

مكان العربات اليدوية والمجرورة والسيارات والحيوانات في كل

سوق، وتمد المقابر.. المقابر المسكونة بالبشر على جانبي الشارع

وعلى الانقاض هناك، وعلى تعاسة ساكتيها ترتفع اليافطات

الضخمة. وشركة مصر للتأمين، وكوكا كولا، وشركات المقاولات

- عثمان أحد عثمانه. ومن وسط المقابر ترتفع عشرات مأذن

«البقشيش» الذي يسمونه إكرامية، هو صاحب القول الفصل،

والرشد السياحي يسمسر عليك في المطعم، في زيارتك لماتع

العطور، في مشاهدتك صناعة اورأق البردي. في قارب الترهة.

فرعوني فرعوني على عربي كده

فرض تسوية على المتطقة. وعلى الشعب القلسطيني بالذات تتعارض كليًا وحقوق هذا الشعب ومصلحة السلام العادل. وما يجري الآن من حديث عن وتغير، في موتف الملك حسين واستعداده للمشاركة في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل تحت معطلة دولية، ويدون منظمة التحرير الفلسطينية، وعن رسالة من الرئيس الإمريكي الى شمير وعن اعتقاد في دوائر الخارجية الأمريكية بالجمال عقد

ولا شك في أن الرد المصري جزء من خطوات تتخذ الآن لتمرير مفاوضات شبيهة عِقاوضات فندق ومينا هاوس، في عام ۱۹۷۷ التي سيقت مفاوضات كامب ديڤيد وما يؤكد هذاً هو ترحيهم بأيو الزعيم المنشق والمفصول من حركة وقتع والذي اتخذ عمان مقرأ لد أي أننا لا نستيعد ان يكون الرد المصري جزء من محاولة وضع العالم أمام وحقائق تاجزة عديد مفاوضات أردنية - اسرائيلية - مصرية برعاية أمريكية والادعاء بان هذه مفاوضات تجري في إطار ومظلة دولية، ودعوة الأطراف الاخرى الى المُشَارِّكَةٌ فَيها. واذا لم تشارك (وفق الاملامات الامريكية). وهو المتوقع، يجري تحميلها

مسؤولية التغيب عن المؤتمر والمفاوضات

ومؤتر دولي، للسلام في المنطقة وتصريحات بيرس والمتفائلة،

كل هذا يكن أن يفسر لنا التعجيل في قطع والشعرة، مع

في ظهور الحظة الحقيقة التي افقدت حكام مصر والاردن

وألمغرب كل اتزان وجعلتهم يقطعون وشعرة معاوية بعدان

ثبتُ لهم باليقينُ ومن خلالُ دورة الجزائر وما سبقها ان هذه

والشعرة؛ عاجزة عن جر والجمل الفلسطيني، وادخاله في سم

خياط المشروع الأمريكي \_ الاسرائيلي \_ العربي الرجعي.

ونحن لا تستطيع النظر الى رد القعل المصري يمعزِل عيا

يجرى الآن في المنطقة. ولا شك في أن القيادة المصرية أرادت

استخدام مقررات دورة الجزائر غطاء للتستير على ما تقوم يه

في الحقاء وعلانية، منذ زمن، مع كل من الأرساط الماكمة في الولايات المتحدة واسرائيل والأردن انسياقا مع محارلات

النيابية، ومن الاتصاف القول أن الكثيرين لا يعون أو لا يعيرون الانتخابات أية اهمية رغم صور المرشحين وغالبيتها الساحقة من فهو وبسم الله الرحمن الرحيم، فصورة المرشح، ثم بالحطِّ العريض والقرآن دُستورنا.. انتخبوا السيد قلان... ورأيت صورة لمرشح جاء بعد والبسماة، شعارنا: فتحنا خمسة وعشرين سويرماركت

الشريفة الطبية للناس البسطاء، للشعب الذي يعاني، حق تكاد تتمثل قول المتنبي :

والتمر هندي وغيرهم

الالمانية، ثم اعترف ايضاً بأن التعليمات التي لديه من رؤسائه تقضي بأن يقول ما قال. واما سائقو سيارات الأجرة، فقد قال احدهم، هؤلاء ليسوا بشراً (المصريون) كيف يسكتون على هذا الذل، وعن الرئيس مبارك: «عصابة منظمة لنهب الناس وأطعام خيرات مصر للإجانب، وقال سائق آخر لدى تساؤلي من أني لا ارى ضوراً لعبد الناصر قال : «الزعيم.. الله يرحمه، كنا جانعين وعراة فأطُّعمنا وكسانا. كناً مستعبدين فحررنا، تصور أن ثمن رغيف الخيز اليوم يساوي (٢٠) رغيفاً في عهد عبد التاصر. وأما المحامي السابق فقال يتركت المبنة والوظيفة واعمل اليوم مقاولاً، زعامة اليلد خريت بيوت الشعب وزادت من الانقتاح المدمر والتبعية لاولاد الكلب الامريكان الذين يوفضون تأجيل ديون مصر ويصرون على (١٤٪) فائدة عليها بينها، تصور، أن الاتحاد السوفييق أجل الديون لعشرين عاماً بقائدة (٢٪) فقطه وقال سائق سيارة أجرة، وزعامة البلد ستمضي ولن يذكرها التاريخ الا بالسوء، وأخرون في الفتدق في السوق. يقولون نحن الى عهد ناصر. نكره الخروب الريس الحالي لا يفعل شيئا. واما رجل الأمن في الفتدق، الذي يعبر فيها يبدو عن رأي الشلة الحاكمة... حتى دون أن يعي ما يقول... قال عن عبد الناصر: بياع كلام بياع مخدر خطب. خرب البلد يالحروب. ولما سألته كيف ؟ قال : هل تذكر حكاية الاسلحة الفاسدة ك. لقد دمر بها عبد الناصر الجيش المصري... ولما ضحكت، وقلت له أن الأسلحة الفاسدة كانت في عهد الملك فاروق. فتح قاء دهشة وسأل

أمن منا بالعدل يا عمرو؟ اعد الى الرجل بيته.

لقد عنل عمر قأمن ونام دون حراسة. واما بيت الرئيس

الجزائر أن ينعقد ولا أن تتكلل أعماله بالنجاح الذي تكللت به. وهذا الآمر يؤكده انزعاج دميام، من النتائج التي تمخضت عنها دورة الجزائر، على الصعيدين السياسي والتنظيمي. وأسباب هذا الانزعاج عديدة وعبرت عن. نفسها بوسائل متعددة. وقد تعبر عن نفسها بوضوح أكبر في غضون الغترة القليلة القادمة وأست في هذه العجالة بصدد تسجيل كل ما صدر عن هذا

بات من الواضع الآن أن

حزب دمبام، لم يرد للمجلس

الوطني الفلسطيني التوحيدي في

الحزب من مواقف أزاء دورة الجزائر لكن المهم هو تأكيد بعض نتائج انجالية. يتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٤ أنشأت

صحيفة وعل هشماري لسان حال حزب دمبام، افتتاحیة بعنوان وعرفات بين القطرات، انبرت يُؤكد من أولها إلى آخرها، أن الذي أتباح توحيد الصف البوطني القلسطيني في اطار منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن أكثر من وذهاب ياسر عرفات في درب متطرف يمثل عليه الغآء اتفاق عمأن وتصعيد عمليات المقاومة الاتصارية (التي تسميها الصحيفة يـ والارهاب، \_ أ.ش) في المناطق (أستنكفت عن القول إنها محتلة ـــ

• انتصار الوحدة في دورة المجلس

الوطني الفلسطيقي الـ ١٨ في الجزائر ومكسب هام للشعب العربي الفلسطيني

وقضيته الوطنية العادلة وقضية السلا

العادل، وضربة قوية للمشاريع

الامبريالية الاتفرادية التي بنت على الاتضام في مهت ف لضرب المنظمة وارجاع نضال الشعب الفلسطيني

عشرات السنين الى الوراءه ـ يهذ

الكلمات قيمت سكرتارية الجبهة

النعقراطية للسلام والمساواة نتائج دورة

الجزائر للمجلس الوطئ القلسطيق، لكن ردود الفعل على الثقلة الجبارة التي حلث

في منظمة التحرير الفلسطينية، في عاصمة

الليون شهيد سوف تتواصل وتتواصل

ولسوف تتغير الموازين في الشرق الاوسط في الاجواء السياسية في العالم

ولسوف يعود كل شيء ال اصله: قاماً

مع التسويف والتآمر والانسياق في خنمة المصالح الامبريالية التي لا تجد خميرتها الا

في يؤر التوتر ومواقد التزاعات المحلية وألاحتراب بين النول او داخل البلد

إن قوة انتصار الوحدة في

م.ت.ف هي في كونها مبنية على معاداة المخططات الامبريالية

و والسلام الامريكي، المزعوم

الذي صدف عملياً الى فك عرى

التضامن في العالم العربي والاجهاز

على استقلال ألدول العربية،

الواحدة وراء الاخرى، وربطها في

سلسلة مخططاته، كما قعل مع مصر

في وكامب ديفيد، وكما يسعى اليه

مع الملك حسين في الأردن ـ وتبليد

عقوق الشعب العربي الفلسطيني

ومواصلة تشعيم ألة الحرب

الأسرائيلية لفرض جو الارهاب في

الفلسطينية على اسس معادية

للامبريالية ومخططاتها سوف يسهم

كثيراً في دعم النضال العربي العام

وحركة التحرر الوطني في المنطقة.

وينسف الارض من تحت اقدام

دعاة الانهزامية وتجرية والحلول

الامريكية، و دانقاذ ما عكن

اتقادّه و والوقت يعمل لغير

صالحناء ورش اموال والصمودء

الامريكية و والتنمية،

الإردنية (!) على جراح ابناء شعبنا

وكأن الصمود يشتري بالفلوس ا

ألجزائر سوف ينعكس على توحيد

قوى القارمة في المناطق المحتلة

وتصعيد عمليات القاومة ضد

الاحتىلال ويقرغ الهواء من

عجلات مؤامرة وخطة التنمية

و والتقاسم الوظيفي، الاردنية

الاشرائيلية، ولسوف تعصف رياح

الجزائر بكل المتسلقين على الفتات،

المتاجرين بـ والتطلعات، والألوان

فالغاء واتفاق عمانه وتجميد

العلاقات مع مصر وكامب ديڤيده

وانسحاب الوقد المغربي من المؤتمر

ـ من جهة، والسغى الاعادة

العلاقات الكفاحية المعادية

للامبريالية مع سوريا - من جية

اخرى. هو تحسيد لنهج الثورة الفلسطينية الأصيل، نهج رفض

الحلول الاستسلامية او السعى

ان مردود توحيد الفصائل في

الفصائل

ولهذا فان توحيد

النطقة

القرارات والتصريحات الفلسطينية أش) وعلى الحدود مع لبنان، ! وقالت الصحيفة أن الذي حكم عرفات كي يغد السير في الدرب السالف هو «مبدأ البقاء على راس المنظمات الفلسطينية». وهو مبدأ يستجق التقنير - براي الصحيفة -غير أنه ومصحوب، مثل طبيعة أي يقاء، عسألة الرجهة. قان الذي يسعى من أجل البقاء يظل ينكفيء باتجاه الجدار حتى لا يعود له أي مجال للمناورة. وعرقات لم ينجح حتى الآن في تخليص م.ت.ف من الوضعية للنكفئة. التي تتخبط فيها، والتقدم بها الى الآمام وذلك حلقة ضمن ما تصر على تسميته ب وتأرجع م.ت.ف بين التطرف وبين لان وجهة التقدم الحقيقية والوحيدة تقود الى مائدة

المفاوضات مع اسرائيل. تحت ضمة هذا الاجتهاد وعشية اختتام المجلس الوطني النصيح تتقصد الصحيفة، إذا ما اتخذ قرار يؤيد المؤقر الدولي. شتنا آختصار النقاش مع التفاصيل ويمكن رؤية ذلك كبادرة مشجعة والجزئيات، الايحاء بأنَّ م.ت.ف لكن يظل السؤال: هل يبشر هذا تِعانى من انسداد أفق المناورة الأمر بوجهة جديدة في م.ت.ف ؟ واذا لم يكن هذا القرآر ألا حركة أمامها بسبب رفضها السير نحو وجهة التقاوض مع أسرائيل. وهو أضافيةً في أرجوحة م.ت.ف من التطرف ألى الاعتدال وبالعكس ايحاء يجعل من نفسه صنها يعيق رؤية الحقيقة السياسية وما فان دورة الجزائر ليست لها أية منفعة للقضة الفلسطنية تحتاجه هذه الرؤية من شجاعة في القول والتحرك السياسي، بالنسبة

حد التخوين الى درجة ممارسة القتل لكل نقطة ايجابية تقولها م.ت.ف. فان تأبيد عقد المؤتمر ألدولي، من لدن م.ت.ف، لم يقتصر

المسؤولة التي تؤكد التمسك بها عبر التمسك يعقد المؤتمر الدولي بمشاركة جيع الأطراف على قدم المساواة، بدهية تعبر عن الواقع السياسي الحقيقي أني م.ت.ف. غير أن «عل هشمار»، في الافتتاحية ذاتها. لا تكتفي بقلب حقائق هذا الواقع السياسي رأسأ على عقب ويصورة متعمدة وإنما تصرّ على تخوين تأييد المجلس الوطَّقِ الفلسطيِّقِ لَعَقَدِ المؤتَّمِ الدولي خشية أن يكون هذا التأييد

وقبل الحديث عن هذا التأييد، الاعتدال وبالعكس؛ ! جاء في الاقتتاحية مذا الصدد: من المؤتمر الدولي.

ان صيغة التساؤل هنا تصل

التعبير عته في قرارات دورة الجزائر فحسب وإنما سبقها بكثير. فلماذا هذا التهانت والمبامىء الواضح على اضعاف هيبة التأبيد الفلسطيق للمؤتمر الدولي ؟ إ: التصدى لحد المسألة

يستدعى التخلّي عن الجهل كخطوة أولى تهيدية لا غني عنها إنا ما أرادت وعل هشمار، أن الافتتاحية في ٨٧/٤/٢١) التي تاقش المرضوع بطريقة مفيدة. وبدون ذلك قان الأرساط المعادية والمجلس الوطني الفلسطيني رفض الذهاب في ومسيرة ألسلامة للمؤتِّر الدولي، إذا ما كأن «مبام» جاداً في تأييده، ستكون المستفيد الأول من جهل صحيفته لحقيقة التأبيد. القلسطيني له.

> الذي لا لبس قيه، يستدعي الواقع السياسي الاسرائيلي روية أن م.ت.ف من الطرف الوحيد الذي يرفض حكأم اسرائيل وواشنطن حقه في حضور المؤتمر الدولي ويقيمونَّ الصلَّات مَعْ بعضَّ العرب الذي يتأمر لضرب م.ت.ف وتفتيتها لهدف سياسي مباشر هو تهيئة المناخ لاستبعادها

> هذأ الواقيع وبالمقابل فاأن السياسي لا يسمرح لنا بالاسترسال في ارجأع تخوين «مبام» لتابيد م.ت.ف للمؤتم الدولي الى مجرد

﴿ أنطوان شلحت ﴾

الارهاب الفلسطيني؛ وقد قيل في

المثل: ألصراخ على قدر الوجع. فكيف اذا كانت الضربة في

المقتل ؟، في مقتل كل اولئك الذين

يتوهبون أنهم يسيرون. بجلاهم.

بجانب الحائط الواقف فاذا بهم،

لقد اشرنا ونشير الى ان عظمة

دورة المجلس الفلسطيني في الجزائر

سوف تعيد، من جديد، اصطفاف

فجاة، بدون حائط!

# ريح البشائر من ارض الجزاائر

الكلامية به كها يقعل حكام بلادتا

وأطراف كامب ديڤيد ومن لف

صدورنا، ومعنا كل قوى التحرر

إن اهم نقلة سياسية منتظرة، حالياً. من الثقل الكبير والنوعي الذي احدثته دورة الجزائر ستكون فى أرجاح كفة المساعي والجهود الجارية، "عِبْنادرات الاتحاد السوفييتي المتواصلة، من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وشحنه بمضمونه الحقيقي وتخليصه من عمليات المتاجرة

وراء سرامها الكاذب. وما يثلج

والسلام في العالم ان هذا النهج ينعكس في بنية البوتقة التي وحدت الفصائل، باختيار ممثل الحزب الشيوعي الفلسطيني عضواً في اللجنة التنفيذية لـ وم.ت.ف». دعيا للصمود والتصدى واكتمالا

للحزب. ببنها تبين الحقيقة

السياسية، نيم يخص الوجهة

المذكورة. أن مسألة التفاوض مع

اسرائيل أصبحت، من قبرط

أن ردود الفعل التي جرت في المنطقة والعالم على دورة الجزائر التاريخية والفرحة التي اشاعتها في نفوس ابناء الشعب الفلسطيني الأى قدم ويقدم التضحيات الكبيرة ثمنا لحريته واستقلاله في وطنه، ومعه كل قوى التقدم في العالم، من جهة \_ وانسحاب الوفد المفربي من المؤتمر وخطوة مبارك في اغلاق مكاتب متنفسي مصر - التي اكمل فيها احكام أغلاق الباب على نفسه ونظامه، وتنادى

دعاة الحل الامريكي، الملك حسين

والرائيس مبارك، للبحث عن صيغ

امريكية جليلة، والزيارة السرية

التي قام بها مبعوثو والقوات اللبنانية، لوزير الحرب السابق. شارون ـ من جهة اخرى، تشاير الى اعادة اصطفاف القوى من جديد والى عودة الامور الى اصورها. ولعل صرخة رشاد الشوا، في «صوت اسرائيل» الذي رأى، بعيبي أسياده. في انتصار الوحدة الثورينة للفصائل ألفلسطينية، خطرا يتهدد مصالحه المصغرة عن مصالع الرجعية في العالم العربي .. هذه الصرخة هي تكثيف حيّ لما دأبت عليه اسرائيل من قلب الحقائق ومحاولة اظهار الضعية وكأنها المعتدى واطلاق صقة الارهاب على اعمال المقاومة وليس على المحتلين.. حين يقول بأن سكان

الناطق (المحتلة) يخافون من

القوى ال اصولما: قاما في خندق الحق والسلام، سلام الشعوب بعق الشعوب، وأما في خندي الاميريالية ومشاريعها ومؤامراتها وخدمة مصالحها. ولا مناص من

﴿نسيم أبو خيط﴾

نتوا تبذكرينان وارحية كعيلامياتها ومنهوياله. أينتفؤ بالعلدا ترعدن ويد 41. - 40. 'C'. 350. Capitalian RECENT Contaction of the second وهني والله رتهه ساله de hap . But . The co 14. 24. 34.7

انتا لا تستبعد كل هذا فهذه هي حقاً ولحظة الحقيقة، لحظة تعربهم وظهورهم على حقيقتهم. أما هذا الشعب (الفلسطيني) المبتلي بهم والمثخن بجراح نواطؤهم وعجزهم الفاضع قليس له ولا أمامه الا أن يعزز وحدته الوطنية وأن يصون هويته ومنظمته وان يلتف حول نيادته الوطنية وان يواصل معركته، وان يجعِل من دورة الجزائر منطلقاً جديداً في الطريق التي لن تقود الا الى استعادة الحقوق واتجاز السلام الدائم والشامل والقائم على العدل والاحترام المتبادل للعقوق والكرامة القومية الحقد وهي الطريق ألق لا يمكن اغلاقها لمجرد اغلاق بوابات القصور الملكية وغير الملكمة. لقد أفقدت دورة الزائر المسؤولين الصريين انزائهم

وما يثلج الصدر ويعزز الأمل هو أن اصنقاء هذا الشعب واصدقاء حركته الوطنية، طلاب السلام الحقيقيين، كثر في عالمنا وقادرون سوية على صياتة ما أتجز عبر أغلى التضحيات وتحقيق ما لم ينجز حي الآن وهو الأساس. وهذا ما عززته وأكدته دورة الجزائر.

أما أولئك ممن افقئتهم دورة الجزائر اتزائهم، قان شعبهم، الذى نكن له ولحركته الوطنية كل الحب والاحترام والتضامن، كفيل بان يعيد اليهم الانزان وأن يصحح المسار. فإن يصع غير الصحيح. وكل دورة وشعبنا وكل الشعوب

أرى خلل الر<u>ه</u>ّاد وميض جمر

الخوخ على جانبي الطريق والانتخدات تُعارَّها، وييوت قليلة متفرقة. لا ترى الا صِحراء رملية خطاء تواء على مدى النظر، وبيوت قليلة من الصفيح أو اللبن وبعض الماعز التي تعجب كيف تعيش، بل ومادًا بصر من الضحكات على مُ يغيشَ اصحاحًا. بَالْهُمَّةُ كَبِيرَةً لَلْقَمْ وَالْتَعَاسَةَ. وتصل العريش، وتشعرُ فَوْراً بالتغين حركة بناء واسعة دور

سألتُ ياتم صحف والأهالي من فضلك، وحلق في، هـ الأهالي

السيامي مع ساتقي التاكسيات، مع محام سايق، مع رجل أمن الفندق، ومع كثرة من اصحاب الحوانيت ويأعة العرق سوس المرشد السياحي أعترف بأهمية السلاح السوفييتي في عبور الجيش المصري للقناة ولم يتنازل قاماً عن حكاية المصحات المائية العالمة :

زميام صحيح يآ وله اللي بيقوله الراجل ده ؟ فاجاب زميام تعم

صحيح ا وانخرس.. التذمر والقلق وتوقع التغيير، تجده عند من يصرح ومن التذمر والقلق وتوقع التغيير، تجده عند من يصرح ومن يتحفظ من المصريين. وأن كانت الكثرة مشغولة بالركض وراء

مبارك بل كل الحي الذي يسكن نيه محاط بالحواجر العسكرية والجُنُود شَاكِي السّلاح والدخول الى الحي كله لا يمكن بغير تصريح خاص. ويبدو أن حكام مصر يعرفون ما قدمت أيديهم بعق شعبهم حتى يحيطون أنفسهم بالحواجز والجنود والتصريح ؟ وهلّ

ارى خلل الرماد وميض جر فيوشك ان يكون له اتقاد

﴿ ابراهيم مالك ﴾

ما رأيت استغلالًا للدين ابشع ولا افظع، الا استغلال المشاعر ● عدا يضعة كيلو ميزال من رفع جنوباً، حيث اشجار

ولكته ضحك كالبكا

وتسال عن جريدة والاهالي، فلا تجدها في عشرات الاكشاك، وحين تحصل عليها تحصل عليّها بعد لأي.. وقد يرافق استغلال الدين ومشاعر الناس الطبية البسيطة تحريض على الشيوعية. دي شيوعية، والشيوعية حرام يا ابني له. وكانت لي احاديث كثيرة مع مختلف القنات، مع

اسرائيل عن الواقع. وقضي الحافلة ساعات طويلة يعدها ولا شيء غير الرمال على الجانبين سفر طويل مرهق بدخل الكابة الى النفس، لولا رويتكٍ

جاء رجل من مضر إلى الحجاز ليشتكي إلى الخليفة عمر أين الخطاب عمرو ابن العاص حاكم مصر لأنه هدم بيته وأقام عليه مسجداً. ووجد الرجل عمر ابن الخطاب ناتباً نحت شجرة وعليه جبته المرقعة المعروفة فقال له : وعدلت فامنت فنمت يا عمره ولما إذاق وسمع حكاية الرجل. كتب الى عمرو ابن العاص واكسرى

> الأكرامية، في الكازينو في المطعم. في تذاكر المسرح وكيفها تولي وجهك. فائت وبيد، وانت وباشا، ووتحت امرك، ووسيادتك تأمر أيده طللا تدفع الاكرامية وكيفها تولي وجهك يطالعك الفقر المدقع بوجهه الكالح في هذا ما أحس به الشاعر حن قال : الاحياء الفقيرة والازقة في وجود ملايين الناس. في كثرة المتسولين

من رجال ونساء واطفأل. وفي كل مكان في الشارع وألحي وبين واجهات الحوانيت وعلى لاقتات الاقشة المعلقة ترى آثار المعركة الانتخابية لقانون الأريك في المانيا رونها مهاجرين الإبخر المركات الععييا ايوب ولامالا أسرائيل م أ ية والاعتداء

معامية

بلنية مينا، إ

ينة ويسلط له و الملينة بعول عيونه العولة

لمفا الاصطفا سرحية في اللوط سنية إنه اللوط

عطيبي والاستطي ماء أن مجود فوف

بية دموية ون بأت العسكية وصفقات العلم ألى قاتلة لحية المعدية في أورن ن لا تدافع عن الماتيا از بدافوا ن بتحملووي

ن ناطور 🕽 يىلى 🕽

■ 144Y/0/ برتفعات شرياة الاول مزاقيلم ءَ الاسرة ب إن الأنزير) ر ابالعربية ني المون نبثة

. حقوظهم في

ماذا في مصر

وتَستعشَ لَذَى رؤيتكَ الخَضرةَ على جانبي الشارع، منات آلاف الديمات الحضراء وعشرات القنوات الماثية التي يوفعون

اخوان كان

المعرب 4.

, فحط ا

٠,٠

عمال العمال انحدوا

الخميس ٣٠ نيسان ١٩٨٧ المقحة ألم



أطفالتا في مظاهرة أول أيار في حيفا (من الارشيف)

المفاوضات الجارية مع المستخدمين بشأن تحسين الأجور وشروط العمل، وعلى فصل حوالي الفي مستخدم مؤقت من ● تل أبيب ـ من المنتظر أن تتعطُّل، اليوم (الخميس)، جميع الخدمات التي تقدمها مؤسسة صندوق المرضى - «كوبات حوليم» - جراء إضراب إنذاري ليوم وأحد سينفذه مستخدمو المؤسسة (عدا

ويحتج المستخدمون في إجرائهم هذا بتعطيل جميع خدمات المؤسسة، غداً على ماطلة الادارة المركزية للمؤسسة في (الجمعة)، في حال عدم تسلمهم مرتباتهم،

● اضراب في هنجمة داود

واهدد مستخدمو ونجمة داود الحمرامو

م. رمات عميدار ـ هـ بيت شان هـ القنس ـ هـرمات غان هـحيفا \_ هـالخضيرة هــعكا \_ هــتسفرريم حولون هـطبريا 🗀 م.شعرايم

میار یات ● درجة ممتازة ●

الاسبوع الـ (۲۷) م.تل ابيب ـ ب القنس هـ بيتح تكثا \_ بق جودا تل أبيب هـ كفارسابا \_ ب تل أبيب م. بيتع كتڤا ـ م.يڤته م. يافا ـ هــاللا

م.نتانیا \_ م.حیفا هــتل أبیب \_ شمشون تل أبیب هـبئر السبع ـ ب. نتانيا

● درجة قطرية ● الاسيوع ال (٢٧) هـ مرمورق - ب نهاريا ب الرملة \_ هـديونة هکوح رمات غان \_ هـپود

 أدرجة ثانية الأسبوع ● (Y£) المنطقة الشمالية (أ)

هـشباب الناصرة \_ هـسخنين هـشباب عكا ـ استراحة ابناء حتصور \_ م.عكا س،معلوت \_ نتسيرت عيلت م.ابناء شفاعمرو \_ غفعات هركفوت المنطقة الشمالية (ب) هــنحلتيل ــ م.عسفيا هــغفعات اولغا ــ هــإكسال هدييت العيرز ـ هديكنعام

هـمغدال هعيمق ـ هـسولم ب برديس حنا \_ هـ ام القحم هـ تُلُ حَانَ \_ م.تــور شالوم هــمعين دالية الكرمل \_ م. كشافة حيقا النطقة الجنوبية (أ)

□ اليوم الخميس، تعقد سكرتارية اللجنة القطرية للرؤساء مؤقراً صحفياً في تل أبيب

للاعلان عن هذه الاجراءات ودوافعها 🛘

سوكولوف في تل أبيب، تعلن

فيه للرأى العام عن الأجراءات

وطالب طويي الوزير باجراء تحقيق

سريع في السلوك الوحشي والمخالف للقوانين الذي سلكته الشرطة ومعاقبة

● الناصرة \_ لمراسل خاص - مؤتمرا صحفياً في بيت

عشرة من ظهر اليوم الخميس، الاحتجاجية، التي تقررت في

ديرحنا ومعاقبة المسؤولين

تعقد سكرتارية لجنة الرؤساء

القطرية في الساعة الثانية

الثانب الجبهوي ترفيق طوبي، أمس الاربعاء، رسالة الى وزير الشرطة، حاييم بمارليف، يستنكر فيها معاملة الشرطة

والمحققين الوحشية ضد المواطنة فتحية

عمر من ديرها والتي أدت الى نقلها الى

م.م.غقعات شموئيل ـ ب برديس كاتس میات یام ـ ب کفار سابا مهرتسلیا ـ مشیکو هزراح ه كفرقاسم م مشيكها رمات غان ه كفار شاليم م هدرسليا اتحاد شباب يافا م ب رأس العين

ثم يتبع ذلك اضراب آخر في ٨٧/٥/١٤ يشمل كل الخدمات البلدية، ويعد ذلك ستجرى إضرابات لأكثر من يوم واحد مع تنظيم مظاهرات احتجاجية

يوم الثلاثاء القادم (٥/٥) تبدأ السلطات المحلية العربية سلسلة من الاجراء الله الكفاعد

الاجتماع العام للسلطات

المحلية العربية، الذي عقد في

اَلْنَاصُرَة يومُ ٨٧ۗ/٤/١٣، وَالتَّيَّ ستبدأ السلطات المحلية العربية

بتنفيذها، صباح يوم الثلاثاء

۸۷/٥/۵ ياعلان اضراب

انذاري ليوم واحد في مكاتبها.

تظاهر، في حرم الجامعة العبرية في القدس ظهر أمس، حوالي ٢٠٠

طالب عربي ومهودي دمقراطي احتجاجاً على سياسة القمع

الدموية التي قارسها سلطات

الاحتلال في المناطق الفلسطينية

المحتلة .. بما في ذلك اغلاق

الجامعات واطلاق الرصاص على

الطلاب الفلسطينيين عما أسفر،

مؤخراً، عن استشهاد الشاب

موسى حنفي في جامعة بيرزيت.

الفاشين، بشعارات فاشية، أمام

المتظاهرين وحاولت التخريب على المظاهرة، ودد المتظاهرون على مدي ساعة

كاملة ـ شعارات مثل : داسرائيل

رفلسطين دولتان لشعينه و وليسقط القمع في المناطق المحتلة، و والحرية

للمعتقلين ويكفى جرائم، و دأن الأوان

لإعادة فتح جامعة بيرزيت، و ديا رابين

يللا يللا. أنصرف من رام الله. وردا

على تحرشات الفاشيين الذين كان يحميهم

رجَّالَ الأمن، كان يعلو هشاف

وقيها وقفت مجموعة من الطلاب

 الناصرة \_ من مكتب
 «الاتحاد» \_ عادت شرطة المروج ثلاث مناطق (الناصرة والناصرة الى أسلوبها المفلس في ملاحقة الشيوعيين الشباب وَالْجُلِيلُ الشَّرْقَيِ، الْمُثَلَثُ، الْجُلْيُلُ

الشعب الفلسطيني حر» ● القدس \_ مكتب «الاتحاد» \_

المتظاهرين : وجلي جلي البشائر من أرضك يا جزائر، و والقاشية لن تر الشعب وحين زغق القاشيون دم.ت.ف. الى البيت، (أي: اتصرفي يا م.ت.ف.) علا متاف المنطقون المنطقون المنطقون المنطقون الى البيت، (أي: عودة الشعب الفلسطيق الى وطنه). وازاء ذلك بانت علامات البللة

وفي هذه الاثناء يجري التنسيق بين

لجنة ألرؤساء والمؤسسات الشعبية في

الوسط العربي من أجل تحديد موعد لإضراب شامل لكل المواطنين العرب.

وتأتى هذه الإجراءات كرد فعل على

تجاهلَ أَحكومة ووزّرائها ذات العلاقة للمطالب الأشد حيوية والحاحاً للسلطات

المطيّة العربيّة، والتي قدمها ممثلوها في مقابلات مع وزراء ومدراء عامين للوزارات، كما قدموها في مذكرات

والدهول على وجوه بحموعة القاشيين. وخطب في المتظاهرين عمل عن مجلس طلبة بيرزيت ورئيس لجنة الطلاب العرب غيريت وربيس بسد اسمب العرب في العرب في العس، جابر عساقلة، وممثل عن حركة وكاميوس، الطالب يوري يينس. فاستعرضوا ما يتعرض له ابناء المنافق المحتلة من عمليات قمع وقتل المنافق المحلمة عن حصيات مع وس واعتقالات وما حدث في جامعة بيرزيت من عدوان دموي، يوم استشهاد الطالب موسى حتفي. وأكد يـوري بينس للقاشيين، الذين علا زعيقهم أن ونضالنا سيستمر طالما لم تقم النولة الفلسطينية المستقلةي

وحاول أحد الفاشيين التغرض للمتظاهرين فردوه على عقبيه. ولم يتقدد سوى رجال الأمن. وألتى القاشيون منشوراً تباكوا فيه على سقوط واتقاق عمانه، الذي وصفود بأنه ومعتدل،

فمنذ عدة أشهر تقوم قيادة هذه الشرطة باستدغاء أعضاء الشبيية الشيوعية واعضاء الخزب الشياب ل

ورسائل الى رئيس الحكومة والوزراء

وتتركز هذه المطالب في: رفع خاص

لمزائبات السلطات المحلية العربية،

العَادية وغير العادية للسنة الحالية،

تغطية العجر المالي المراكم على السلطات

المحلية العربية، تخصيص ميزانية كافية

لبناء حوالي (٣٠٠) غرقة دراسية في

الوسط العربي سنوياً وعلى مدى (٥)

سنوات إبتداء من السنة الجارية ١٩٨٧؛

تلبية طلبات السلطات المحلية العربية

بتوسيع مناطق تفوذها لتشمل كأمل

ذوي ألعلاقة منه الطالب

والتحقيق، وفي والتحقيق، يتبين أنه لا والتحليق في والتحليق يتيان الله لا ترجد هناك اية تهمة أو قضية للتحقيق فيها ووان كل ما في الأمرة هو تقليم ونصيحته طؤلاء الشيان بالابتعاد عن طريق الشيوعية. وفي أسوأ الحالات وابق في الشيية وساعدنا.... أو هاأذا لا المناس في الشيية واساعدنا.... أو هاأذا لا المناس في الشيية والمناس في الشيية واساعدنا.... أو هاأذا لا المناس في الشيية والمناس في الشيية والمناس في الشيية والمناس في الشيعة والمناس في المناس في المنا تكون عضوا في «المتكديت» فهي أيضاً يسارية لله او هلاذا لا تصبع متدينا مع الاخوان المسلمين، فهم يدفعون لك

وعلى الطريقة، التي اصبحت اليوم مفضوحة اكثر من أي وقت مضى، عزت نابسو، يستخدم الجهاز اليوليسي اياد اسلوب التهديد والوعيد ثم الترغيب والتطبيب. ويبدو بالتالي ان احد الاهداف، الاساسية لهذه التحقيقات، اضافة الى الارهاب والضغط، هو تجميع المعلومات عن الحزب والشبيبة وسيل عملها وقيادأتها ويرامجها ونشاطاتها

وكان آخر حادث في هذا الاطار ما جري من تحقيق بوليسي استغزازي مع الرفيق سهيل ابو نصرة، عضو الحرب الشيوعي في الناصرة، فقد استدعى الى التحقيق في والشرطة، (مقر شرطة الروج واجهزتها..) في الإسبيوع الماضي لدي الضابط المدعو يوسي. وراح يوجه استلته الاستغزازية البائسة حول عمل الحزب والشبيية. وحين يئس من ابتزاز ما اراد من معلومات منه راح عدده بأنه سيلصق يه وسمة كتابة الشعارات على الجدران، (ظهرت مثل هذه الشعارات عدة مرات

في القاصرة احتجاجا على الجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيل في الضفة الغربية). ثم اظلق سراحد دون كفالة ودون جباية حتى إفادة (علما بأنَّ الشيوعين لا يداون بأفادات اماء مر الاجهزة البوليسية وهذا حق تأنوني خصوصاً حين يكون الهدف من التجقيق

الاستفزاز قحسب). بيد أن المتقق أياد عاد واستدعى الرقيق سهيل ابو نصرة مرة اخرى للتحقيق ليوم أول أيار (بعد غد). الأم الذي لا بكن رؤيته سوى استغزاز وقع ومرقوض وقد اتصل الرفيق ابو نصرة بالشرطة وابلغها انه لا وقت لديه في هذا اليوم لايم سيشارك في الطاهرات الكفاحية التي ستقام فيد.

اراضي منها وقراها؛ إقامة لجان تنظيم وبناء في كل بلدة يبلغ عدد سكانها من (١٥) والفا وما فوق. ولكل مجموعة قرى

164 إلله وما توق، رسل جموعه وي متجازة لأبصل عدد سكان الواحدة منها هذا بالزقم؛ للذكور: الترفق كلياً عن سياسة يعدم البيوت في الوسط العربي

بحجه البناء دغير الرجعيء وحا مشكلة

البناء غير الرحد علا انسانيا وأن تجرى

دراسة مشتركة لتقرير الخة ماركونتش

من قبل مثلين للحكومه وممثلين عن لجنة

الرؤساء القطربة لمنه أرتكاب مظال

جديدة بحق المواطنين العرب

المحرر المسؤول: تُوثيق طوا مكاتب التحرير: ر شارع الحريري الرحيفا فاكسيليا: ٢٩٧١٥١٥)، ضنب ۱۰۶ حیقاً ۱۰۶۰۰۰ مكلب الادارة: شارع لوحمي عجيتؤوت ٧٧. القاكسميلياء ١٨١٨م١٥ (١٠٠٠) ص.ب ۲۹-۹۷ حيفا ۹۹-۹۷ شآرع الوادي ٤٣. حيفا

کاس الحلیب: سیارتا سو بارو ۱۲۰۰ سبورت «COUPE» کاس الحلیب الفارع المفارع المفار انضعوا لكبرى مسلبة بات حذا العلم مع معلمة كأس سرد سيرى سيد المسال المليد من تنوفا تحمل المليد من تنوفا تحمل المليد من تنوفا تحمل معهد الكثير من حليب تنوفا وأجمعوا للغلفات اشربوا الكثير من حليب تنوفا وأجمعوا للغلفات المان من العاب تصعیم الإزیاء. التي تحقوي على الإعداد. ٣ تراكيب عدية تفوز كل عداليات فضية : مئات من العاب كرة القليم الالكترونية. مداليات فضية : مئات من سبرسين. على مغلنمات حليب تنوفاطكياس الحليب او علب على مغلنمات حليب تنوفاطكياس الحليب او علب على صعندات حليب تنوها ودياس الحليب او علب التحقيق التحقيق التي تحوي الحليب الطازج والتي ستتمتعون الكرتون التي تحوي الحليب التحقيق الكرتون اعدادا بشريها اليام (حملة كاس الحليب»، تجدون اعدادا مكونة من وقمين. مدودة من رمسين. احفظوا الاكياس او علب الكرتون وكل اسبوعين سيتم احفظوا الاكياس او علب الكرتون وكا الإعلان عن T تراكيب رابحة، يتكون كل منها من المنافعة المنافع من الاعداد يعذفكم فوراً وبدون سخب احدى طابات لعبة والكرة العائدة» (هذه اللعبة الاعام ثم المنافع المن التركيب الثاني من الاعداد يعندكم فورا و بدون سحب احدى طابات لعبة «الكرة العائدة» (منه اللعبة الامام ثم المتعالى المائد المتعالى المناس معسوك بالمضمر، فتنطلق الى الامام ثم المتعلد الثاني من الاعداد يعندكم فورا و بدون سحب بالقدم بينما الحملة.

التركيب الثاني من الاعداد يعندكم فورا و بدون سحب احدى طابات لعبة والمناس المتعالى ال السحب النجائس الذي سيتم في نهاية الحملة وكل مشترك في السحب النهائي يفوز بواحدة من الجوائز اما التركيب الثالث من الإعداد فيهندكم فوز و بدون سحب احدى لعب السطاوب حسب الصورة التبي أضامهم المسالة من الإعداد فيهندكم فوراً وبدون سمد احدى لعب السرياري موميل» (منه اللعبة المساورة التي المساورة المساورة عن منه المساورة عن منه المساورة عن منه الاستال العديد من الاشكال). تعذج في منه المساورة عن منه الاستال العديد من الاشكال). الاقتحال)، تعضع في همه المصمه الا وص على مده المصمة المنظمة القرائيد الفارية الفورية المصابي عليها عند تقديمكم القرائيد مع مفافاتها في الإقتحال)، قوموا بتقديم منه القرائيد مع مفافاتها في التهافي والمائية المحاب الفافات الكاملة (الفارية طبعا)، قوموا بتقديم الكثر من مرة المحدد المفافدة على المعابد العدد العدد العدد العدد المحدد والمحدد المعابد العدد العدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد وال الشكل الما المنطق معين المنه عيد مركب، وعلى الاولاد تركيب الشكل الما المعية. ويما الاولاد تركيب الشكل الما الم باره عن معيل المشكال). تعنج في هذه المحلة الآلاف من هذه اللعبة. وياك العديد من الاشكال). عند اعلان التراكب المجليدة. عند اعلان التراكب المجليدة مستم المصد الكياد المجالة وكاله منح جوالة المياليات وكاس الحلب عند انتهاء المحلة أي مجمع تنوفا مستم المصد الكياد المجالة وكاله منح جوالة المياليات وكاس الحلب عند انتهاء المحلة أي مجمع تنوفا عند اعدن سر الكبيد للجوالة وهند عند اعدن سر الكبيد الكبيد المدينة عند مشتركة في المحلة، والموجيد في مكاتب الشركة ومنت المسلم معيد المجرفينية عيد مشتركة في المحلة والموجيد في مكاتب شركة والمبيناتين المحلة المتحددة في المحلة والموجيد في المحلة والمحلة والموجيد في المحلة المحل

> و راف ميخر سمقرق جليارت، طريق الشاطيء. • حيفًا سطيرة الكرمل، مقرق فولكان. • القدس سميق الجملة، جفعات شاؤول. • أشدود ــ النطقة الصناعية؛ و أشكلون ــقرب شيكون داروم (الشيكون الجنوبي). ٥ بيسان ــفرع تانونا. ٥ هرتسليا ــكيبوس جليل \_يلم. • طبريا \_قرب للحطة للركزية • نتانيا \_شارع زنجبيل ١٢. • عكا \_مفرق عكا \_مفد . • العفولة \_شارع كورش، طريق مرحقياً . و بيتاح تَكِفا ـ قرب الحطَّة الركزية . كريات شمونة ـ قرع اتوفا. و ريشون لتسيون ــرماد اليامر ، و رحوفوت ــ

فوانیت «مزون من هکیبوتس فیهاموشاف» : قل أبيب حشورتانيم ٩٣. و حيفا \_و ينفيت ٦ \_منمال (للبيناء) ١٤. \_بوحنا القبيس ٢٣، وادي النساس. \_شدروت بن \_غربيهن ٥٣. سبوما ٤ سنفيه شانان (بزراعيليه). ٥ بلر السبع ــ الركز التجاري جيلات ٥ بات ــيام ــروتشيك ٧٠. بلغور ٨٣. و جفعتايم ــ كتسنلسون ١١: و هود هشارون \_بيرخ هشارون ٧٠. و خضيرة \_جربرت صابونيل. و حولون مايلات ١٥٠. و طبريا العليا ... شدكون د، عمارة راسكو. ﴿ كَفَّار \_صابا \_هميسيم. ﴿ كرميتيل حميرهم ﴿ ٢٥ كرميتيل معراف، اللركز التجاري مجديم، ﴿ ألك صداقيد

مميلة ٢. و نهاريا سلوحي هجيتازود ٢. و فيس تسيونا \_فايتسمان ٢٢. و نتانيا \_شارع بيتاح \_تكفا ١٨. و العفولة \_شارع هروات، عمارة كوداف. و بيتاح - تكفا - هيفتر ٣٠ ، و صف - هينماح. و كريات آنا -زيولون ما. و كريات مالاخي -راشي. و كريات يام \_شارع بروشائيم كا. • ريشون -التسيين -جفعاتي ال • الرعلة -شدروت بن غيريون ١٣/٨، بنيه بيئاتان • رعات -هشارون سارسيشكين ٩٠٠ شدروت سائركز التجاري.

• سوروركت الطولي العيزرية رفود ابودين هاتف (١١٩٣). • معلان ناصرالريف اخوان - ٢٠١٥ السنطان سيجاب لهدس / ١٤١٥ م موروركت والعين معلية العدس المهالم معاتف : ١٥٥٥٥٠ م العدلية المات معالف معاتف : ١٥٥٥٥٠ م العدلية المات معالف معاتف : ١٥٥٥٥٥٠ م العدلية المات معالف معاتف المعالمة المعالمة معاتف المعالمة معاتف المعالمة المع المغتربين لم اللة هاتف ٢/٩٥٢٠٥. • سبطيك بيت لم عائق ١/٥٩٥٥٩ ، • عمد المبيد رطونكم ، هاتف ١/٩٨٣٧ - ١٠ • محد صادق مسمارة رجنين هاتف ١/٥٩٥٥٧٥. • اليه وليد المهجر / ١٠٠٠ • محد صادق مسمارة رجنين هاتف ١/٥٩٥٥٧٥ • اليه وليد المهجر / ١٠٠٠ • معد صادق مسمارة رجنين هاتف ١/٥٩٥٥٥٥ • اليه وليد المهجر / ١٠٠٠ • معد صادق مسمارة رجنين هاتف ١/٥٩٥٥٥٥ • اليه وليد المهجر / ١٠٠٠ • معد صادق مسمارة المعرب المع - نابلت /حاتث ١٤٣٤٧ ( ٥٠٠ وليد حمدي خفير - غزه /الصبرة عمدة خنير الخزن الميان ١٨٦٠٢٨٦ ٨١/٥٠١ . وابناء ابليم النخاة النامعة رحاتت ٨- ١٥٥٩.